Максим Ковтанюк,
Інна Криворучко

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО КОНТЕНТУ ПРИ ВИКЛАДАННІ ІНФОРМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Система сучасної освіти, особливо в умовах дистанційного навчання, потребує вдосконалення змісту, нових методів, засобів і форм навчання, а також специфічних прийомів їх використання в освітньому процесі. Одним з найпоширенішим засобом навчання є наочність, який має вагоме значення та відповідає сучасним вимогам. Особливого значення набуває проблема реалізації принципу наочності на основі розвитку і використання резервів візуального мислення студентів.

Постійне використання методу візуалізації матеріалу в освітньому процесі при вивченні інформатичних дисциплін допомагає кращому розумінні завдань, підвищує рівень ефективності навчання, сприяє розвитку і підтримці інтересу до вивчення інформатичних дисциплін і, безпосередньо, розвитку розумової, креативної діяльності студентів.

Розглянемо декілька редакторів для створення навчального контенту при викладанні інформатичних дисциплін.

WordArt.com – це Інтернет-творець мистецтв хмарних слів, який дозволяє легко створювати унікальні фігури хмарних слів (рис. 1).

Результатів професійної якості можна досягти в найкоротші терміни, навіть для користувачів, які не мають попередніх знань з графічного дизайну [3].

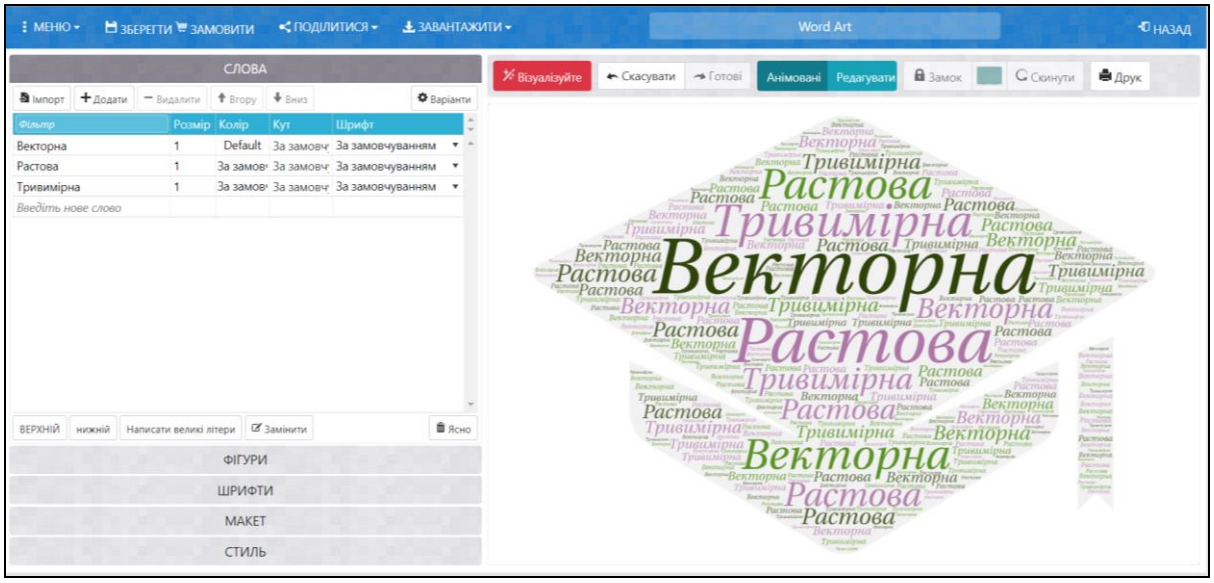

Рис. 1. Створення хмарних слів за допомогою вебсервісу WordArt.com

За допомогою даного сервісу у вигляді хмар слів можна креативно акцентувати увагу студентів на ключові моменти з певної теми.

Crello – графічний онлайн-редактор для створення дизайнів різних розмірів та збереження у різних форматах, запущений компанією Depositphotos у 2017 році як окремий продукт. Crello надає безкоштовний доступ до бібліотеки графічних шаблонів, музики, шрифтів, анімацій та понад 500 тис. стокових фотографій (рис. 2). За допомогою даного редактора можна створювати різний візуальний контент, навіть якщо ви не професіональний дизайнер [5].

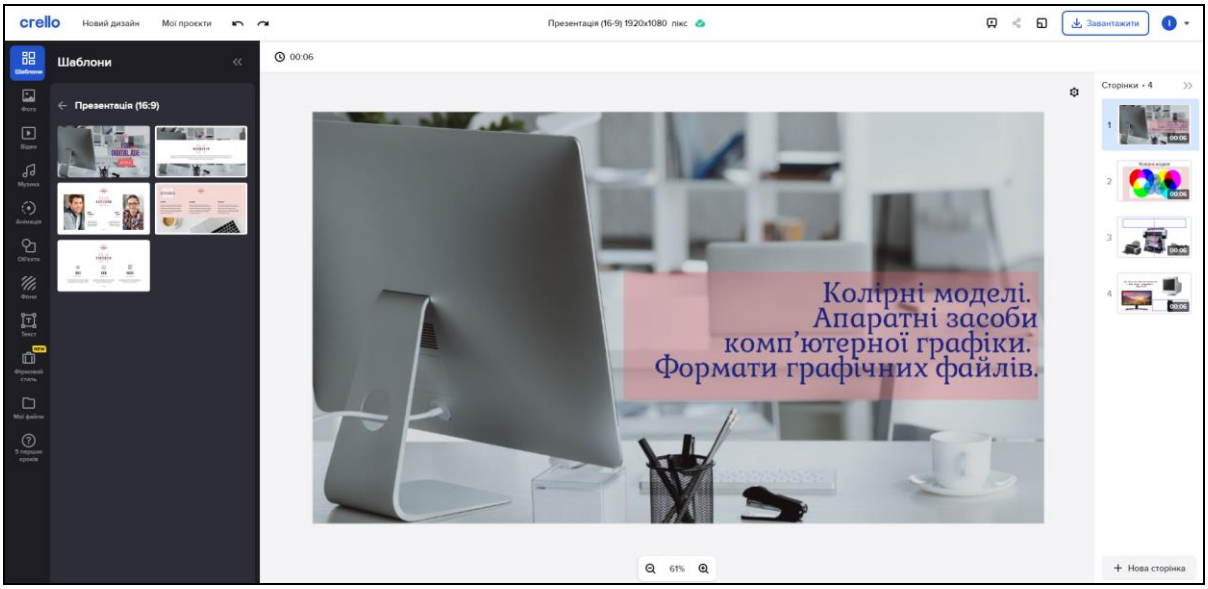

Рис. 2. Створення презентації за допомогою онлайн-редактора Crello

Canva – онлайн-платформа графічного дизайну, яка дозволяє користувачам створювати діаграми, презентації, афіші та інший візуальний контент для соціальних мереж. Canva доступна у двох версіях: мобільній та веб. Онлайн-сервіс має великий банк зображень, шрифтів, шаблонів та ілюстрацій.

Користувачі можуть не лише вибирати між багатьма шаблонами, які зроблені професійними дизайнерами, редагувати їх, а й завантажувати власні зображення (рис. 3). Платформа є безкоштовною, але платні версії, такі як Canva Pro та Canva for Enterprise, пропонують додаткові функціональні можливості. Користувачі можуть замовляти друк та доставку друкованої продукції [1].

Figma – векторний онлайн-сервіс розробки інтерфейсів та прототипування з можливістю організації спільної роботи, що розробляється однойменною компанією. Працює у двох форматах: у браузері та як клієнтський додаток. Зберігає онлайн-версії файлів, з якими працював користувач (рис. 4).

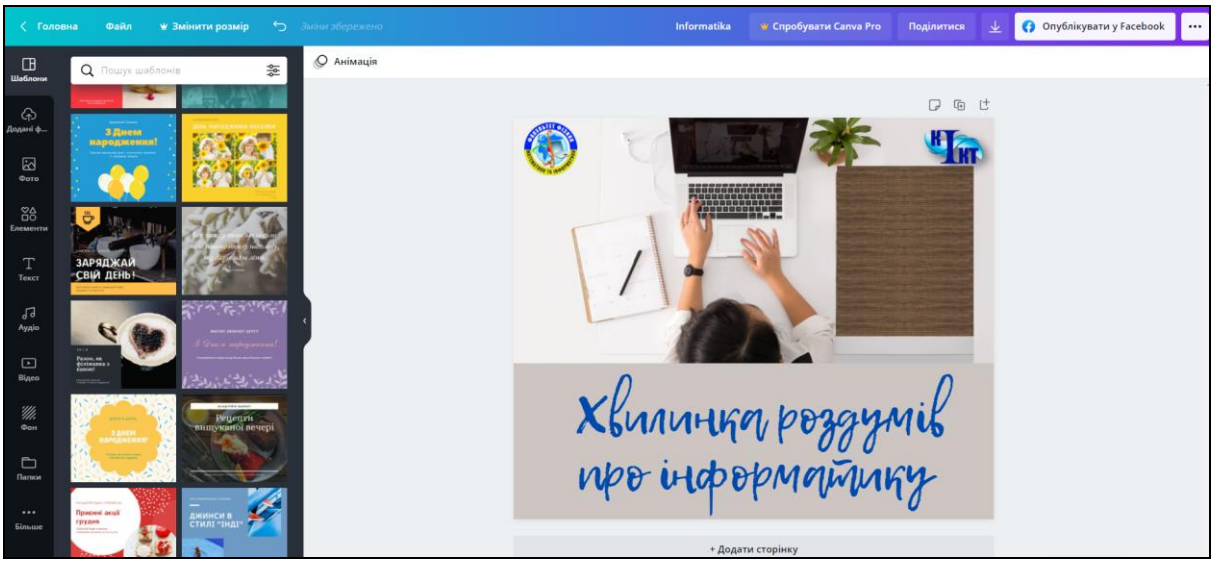

Рис. 3. Створення оголошення на онлайн-платформі Canva

Є безкоштовним для індивідуальних користувачів та платним для фахових команд [2].

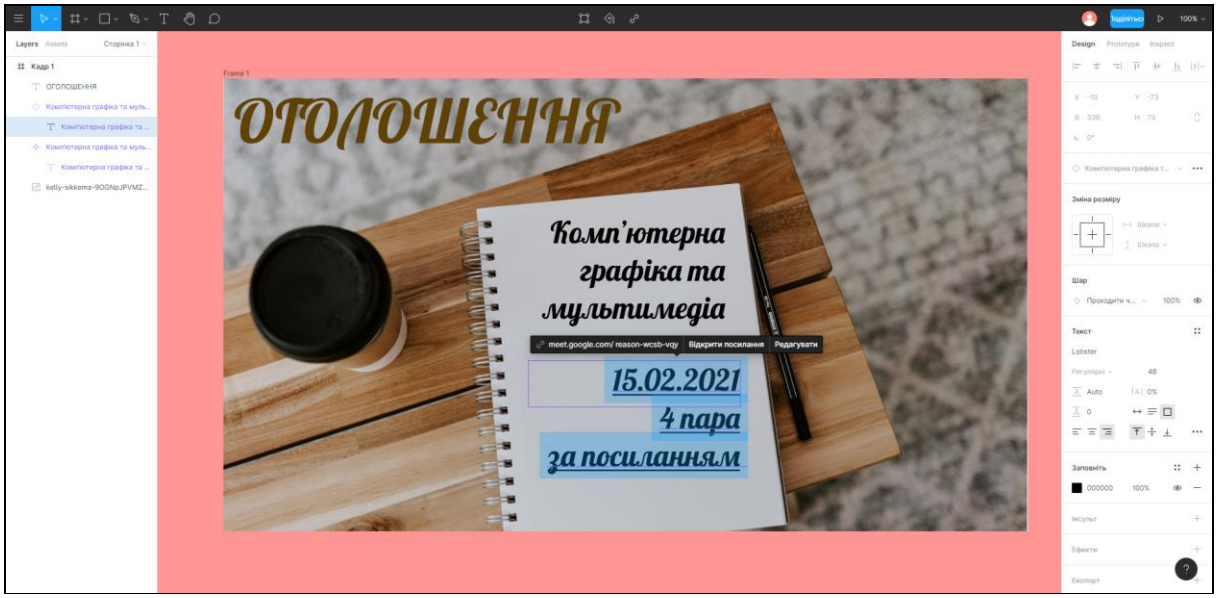

Рис. 4. Створення оголошення в онлайн-сервісі Figma

Розглянувши небагато онлайн-редакторів, можна з впевненістю сказати, що використання наочності в освітньому процесі під час дистанційного навчання, значно підвищує продуктивність сприйняття та засвоєння інформації студентами.

Наочність можна застосовувати не тільки для викладання основного матеріалу, але й для заохочення студентів до вивчення дисциплін. На сьогодні, завдяки стрімкому розвитку сучасних технологій, є можливість

обирати найбільш зручні методи наочності, які полегшують роботу викладача та сприяють зацікавленості студента у навчанні. Тільки цілісне сприймання наукових принципів може істотно підвищити якість освіти і скоротити при цьому час навчання [4].

Список використаних джерел

1. Canva. *Canva*. URL: https://www.canva.com/uk_ua/ (date of access: 16.03.2021).
2. Figma: the collaborative interface design tool. *Figma*. URL: https://www.figma.com (date of access: 16.03.2021).
3. Word Cloud Art Creator. *WordArt.com – Word Cloud Art Creator*. URL: https://wordart.com (date of access: 16.03.2021).
4. Багрій К. Наочність у викладанні та її значення в навчальному процесі. *Проблеми освіти та методика викладання у вищій школі*. 2015. Вип. II(58). С. 237–244.
5. Crello. *Crello*. URL: https://crello.com (date of access: 16.03.2021).

Світлана Козловська

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Сучасний світ диктує людині нові правила життя, зокрема, у освітній сфері, де часто відбуваються зміни. Протиріччя між потребами суспільства, яке висуває вимоги до фахівця освітньої сфери, і недостатньою готовністю його до професійної діяльності в умовах навчального закладу можна вирішити шляхом впровадження у систему вищої освіти більш потужної структури навчання з орієнтацією на професійну компетентність майбутніх фахівців.

Професійна освіта, як частина системи освіти, разом з вирішенням завдань формування загальної культури особистості, адаптації до життя в суспільстві повинна орієнтуватися на професійну підготовку кадрів, які мають високий рівень компетентності. Компетентність – це поняття, яке визначає якість від якої, в свою чергу, залежать життєві та трудові успіхи фахівця [1, с. 4].

Компетентність – це здатність особистості приймати обґрунтовані рішення і нести відповідальність за їхню реалізацію в різних сферах діяльності людини. Це також процес професійного становлення особистості, що неможливо сприймати лише як організаційно-педагогічну діяльність. Професійне ставлення до діяльності – це володіння необхідною сумою знань, умінь і навичок практичної роботи.

Професійна компетентність передбачає: