Анастасія Криворотенко

СПЕЦИФІКА ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

Суспільство, у якому ми живемо, постійно оновлюється і розвивається. Це суперечливий, складний і тривалий процес, пов'язаний із пошуком нових шляхів, засобів здійснення перетворень в усіх сферах життєдіяльності людей. Усе це зумовлює необхідність творчої участі в цьому процесі всіх членів суспільства, тому що недостатня творча активність, відсутність ефективних стимулів її розвитку та реалізації – основні фактори, які заважають втіленню нових ідей, задумів, нових цільових настанов та орієнтацій.

Вирішення проблеми формування творчої особистості юного громадянина значною мірою залежить від учителя, творча педагогічна діяльність якого стає міцним засобом формування і всебічного розвитку особистості кожної дитини. Велику увагу розробці даної проблеми приділяли В. І. Загвязинський, В. А. Кан-Калік, С. О. Сисоєва та ін. У працях цих науковців з'ясовано сутність основних категорій проблеми, визначено специфіку педагогічної творчості та шляхи її реалізації у педагогічному процесі [3].

Ю. М. Кулюткін виділяє серед важливих якостей творчої особистості наступні: прагнення до самореалізації, захоплення справою як покликанням, аутентичність особистості, незалежність щодо суджень, впевненість у власних силах, індивідуальність і гнучкість, критичність і високий ступінь рефлексії, дитяча сприйнятливість і відкритість у ставленні до нового [2].

Творча особистість – це індивід, який володіє високим рівнем знань, потягом до нового, оригінального, який уміє відкинути звичайне, шаблонне.

Педагогічна творчість учителя – це педагогічна діяльність, спрямована на розвиток потенційних можливостей кожного учня у навчально-виховному процесі, для якої притаманні: виникнення протиріччя, проблемної ситуації; наявність об'єктивних (соціальні, матеріальні) і суб'єктивних (знання, уміння, особистісні якості, мотивація, творчі здібності) умов для творчості; об'єктивна чи суб'єктивна новизна й оригінальність процесу та результату; соціальна та особиста вага і прогресивність (педагогічна творчість учителя робить певний внесок у розвиток суспільства та особистості); діалектична взаємозумовленість впливу на розвиток як дитини, так і самого вчителя зовнішнього і внутрішнього саморуху особистості (виховання й самовиховання, розвиток і саморозвиток тощо) [3].

Найважливіші риси педагогічної креативності такі: пошуково-проблемний стиль мислення; проблемне бачення; розвинена творча уява, фантазія; специфічні особисті якості (допитливість, самостійність,

цілеспрямованість, готовність до ризику), а також специфічні провідні мотиви (творчий інтерес, захопленість творчим процесом, прагнення досягти результату, необхідність реалізувати себе) [3].

Ефективним засобом розвитку і становлення творчої особистості дитини виступає творча діяльність. Для того, щоб творча діяльність мала розвиваючий вплив, необхідна обов'язкова умова: дитина має бути включена в активну діяльність, адже оптимальність особистісного розвитку залежатиме не стільки від змісту і характеру дитячої діяльності, скільки від активності самої дитини. Процес становлення творчої особистості в творчій діяльності включає декілька етапів, а саме: пробудження, наслідування, перетворення, етап альтернатив, у процесі якого відбувається гармонізація та становлення творчої індивідуальності особистості [1].

У кожній людині закладено величезний потенціал, його потрібно лише вчасно помітити і почати працювати над його розвитком, що найкраще може зробити тільки справжній творчий учитель. Тож давайте будемо мислити і діяти творчо, щоб ростити творчих і винахідливих громадян нашої держави.

Список використаних джерел:

1. Ваганова Н. Гуманістичні принципи розвитку творчої особистості дитини / Ваганова Н. // Обдарована дитина. – 2008. – № 6. – С. 7–8.
2. Тарабасова Л. Г. Творча особистість педагога як передумова розвитку творчих можливостей дітей / http://argo1.com.ua/21.htm
3. http://www.psyh.kiev.ua