

An open book with yellowed pages is the central focus, resting on a dark wooden surface. The background is a blurred library with bookshelves and a circular light fixture. The text 'мандрівка сторінками книги' is overlaid in a semi-transparent dark box at the bottom left.

мандрівка сторінками книги

Тарас Каляндрук

«Таємниці бойових мистецтв України» та «Загадки козацьких характерників»



*Ніколи не виживе той народ, котрий
сприймає трактування своєї історії
очима сусіда.*

Фрідріх Ніцше

В унікальній книзі Тараса Каляндрука «Таємниці бойових мистецтв України» вперше зібрані відомості про бойові мистецтва українців, зі сторінок оживає самобутня бойова культура наших предків, яка тисячі років допомагала їм захищати рідну землю від ворогів.



У книзі автор зібрав унікальні військові обряди, звичаї, свідчення про найдавніші єдиноборства в Україні.

Ця книга є спробою дослідити джерела і розвиток військових мистецтв в Україні.



Наші поневолювачі
намагалися будь-яким
чином знищувати
традиції, викорінити з
українського серця
волелюбний дух воїна.



Читаючи другу книгу Т. Каляндрука «Загадки козацьких характерників», довідуємось про славні бойові подвиги українських «лицарів духу».



Книга містить унікальний ілюстративний матеріал, зібраний з найрізноманітніших давніх та сучасних джерел: ілюстрації до давніх видань, фрагменти фресок, графітні та рельєфних зображень, малюнки, світлини тощо.

московські солдати вярвали і палили дере
пробує їх усевістити:

...Близь границі на Поділлі
Землі гарні, плодовиті,
Любо жить там на привіллї,
і пани, і челядь ситі.

На Кубань Петро-кубанець
Через те Поділля їхав,
Глянув, як солдат, у ранець
Наклада груши та горіхів.

"Дай, подумав, передню
Годувати ж коня треба,
Близь солдатів відпочину,
Тут садок і синє небо".

Стали тут солдати грушу
Не трясти, гілля ламати.
Захотілось їм без струсу
Грушами мішки набити.

"Що ви, братці, подурили? –
Наш Петро солдатам каже. –
Дар беріть ви – груші спілі,
Древа не чіпайте – Боже!"



Підосавул 1-го Уманського
козачого полку
М. Лисевницький,
герой японської війни



війни

місцевостях розвивалось козаць
мостійне життя.



Козаки переходять річку. Світлина часів російсько-японської війни



Атака кубанських козаків I-го Уманського полку.
Світлина часів російсько-японської війни



Запорозжці на чатах. Гравюра кін. XIX ст.

ченнями німецьких та інших військових п
ників, що перебували там і в російсько-японськ