



ЖИТТЯ У СТИЛІ

«MOVIE»:

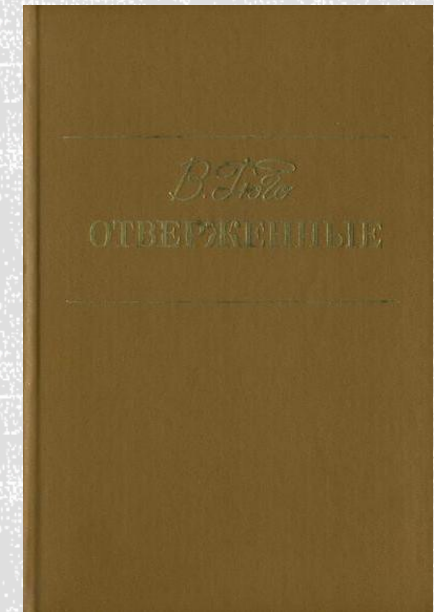
ЕКРАНІЗОВАНА ЛІТЕРАТУРА



ЗАКОРДОННА ЛІТЕРАТУРА В КІНЕМАТОГРАФІ



«ЗНЕДОЛЕНІ» В. ГЮГО



Фільм «Знедолені» – екранізація мюзиклу, за мотивами однойменного роману Віктора Гюго. Цю виставу вперше показали в 1980 році, і от уже понад 21 рік вона не сходить зі сцени та має неймовірний успіх. Численна кількість шанувальників у всьому світі, композиції, які стали хітами, блискучий акторський склад – гарантія успіху фільму.

Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=kDLld9dR5gE>

Гюго, В.

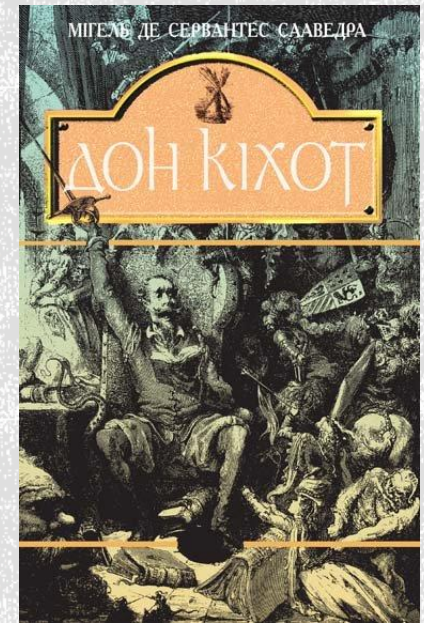
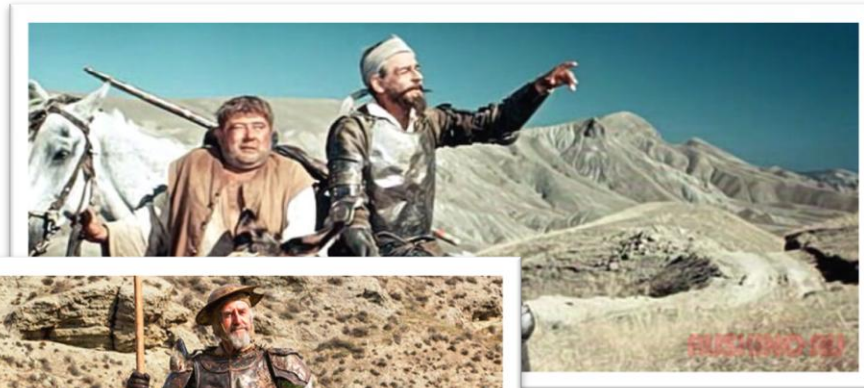
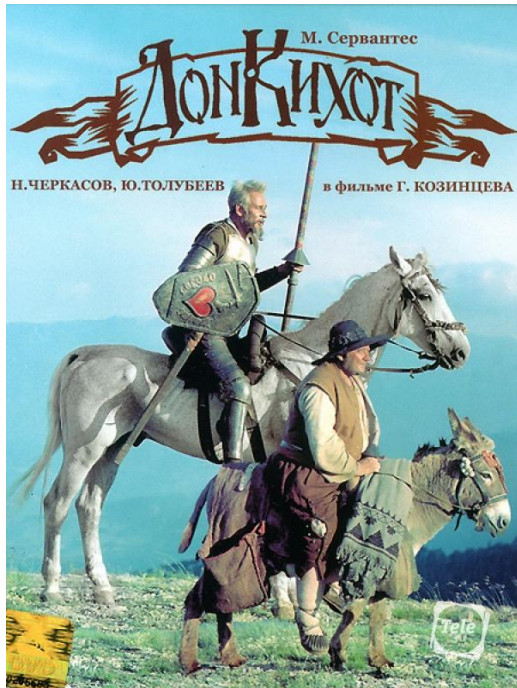
Отверженные [Текст] : в 2 т. Т.2 : Мариус (кн. 6-8). Идиллия улицы Плюме и эпопея улицы Сен-Дени. Жан Вальжан / Виктор Гюго ; ил. В. П. Лопарева. - Киев : Рад. шк., 1986. - 574, [2] с. : ил.



«Дон Кіхот» – радянський кольоровий фільм, поставлений на кіностудії «Ленфільм» в 1957 році режисером Григорієм Козінцевим. Сценарій фільму написаний Євгеном Шварцем за мотивами роману Мігеля де Сервантеса «Дон Кіхот».

Ідальго Алонсо Кехано, закоханий у лицарські романи, вирішив сам стати лицарем і вирушити у похід. Разом зі зброєносцем Санчо Пансом він здійснює подвиги на захист знедолених і на славу жінки серця, але ці подвиги виявляються безглуздими і безглуздими діяннями. Незважаючи на те, що люди сміються з нього і б'ють його, Дон Кіхот (саме таке ім'я придумав собі Кехано) зберігає віру у справедливість і вроджену людську доброту.

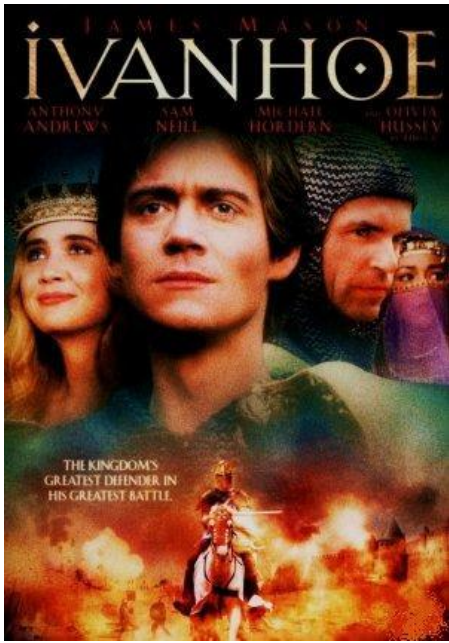
Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=olg-TMwjqlE>



«ДОН КІХОТ» М. ДЕ СЕРВАНТЕС

Сервантес, С. М.
Вигадливий ідальго Дон Кіхот Ламанчський
[Текст] : роман : для серед. та стар. шк. віку /
Мігель де Сервантес Сааведра ; скор. пер. з ісп. М.
Іванова ; іл. Г. Доре. - Київ : Веселка ; Тернопіль :
Навчальна книга-Богдан, 2010. - 350, [2] с. : порт.,
іл. - (Б-ка світ. л-ри для дітей у 100 т. "Світовид" ;
Серія перша. (Від давнини до Нового часу))



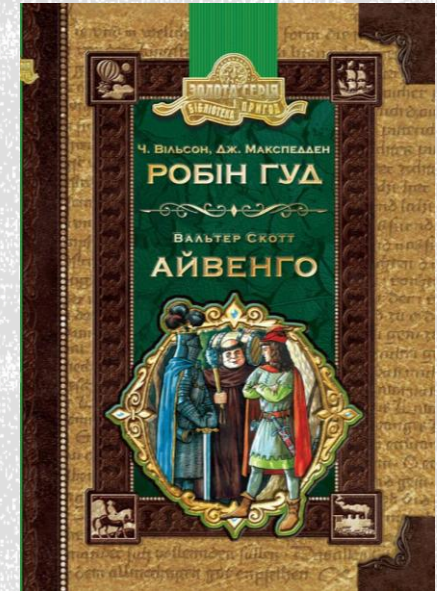


Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=dLFqELDuqXs>

«Балада про доблесного лицаря Айвенго» – радянський художній фільм за мотивами роману шотландського письменника Вальтера Скотта «Айвенго», знятий режисером Сергієм Тарасовим у 1982 році. Лідер прокату 1983 року: 9 місце, 28,4 млн глядачів.

XII століття, Англія. До нічного вогнища, біля якого розташувався саксонський феодал Седрик з Ротервуда зі свитою та племінницею леді Ровеною, під'їжджає лицар-командор Ордену Тамплієрів Бріан де Буагільбер. Седрик дає йому місце біля багаття, а також ще й пілігриму, що підійшов, що повернувся зі Святої Землі. У ході бесіди між Седриком і Буагільбер з'ясовується, що вони їдуть на турнір в Ашбі. Буагільбер розповідає про свою участь у Хрестовому поході і хвалиться тим, що тамплієри були найсильнішими у війську хрестоносців. Пілігрим заперечує та розповідає про трьох лицарів, які перемогли на турнірі храмовників. Пілігрим називає двох, а про третього каже, що його імені не пам'ятає. Тоді Буагільбер визнає, що той лицар переміг його самого, і звать лицаря Айвенго, який є сином Седрика. Буагільбер заявляє, що при нагоді наступного разу він обов'язково переможе Айвенго.

«АЙВЕНГО» В. СКОТТ



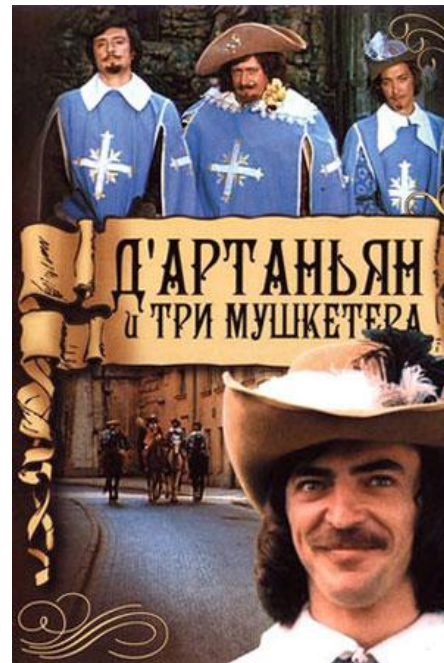
Вільсон, Ч.

Робін Гуд [Текст] / Ч. Вільсон, Д. Макспедден ; Айвенго : роман / В. Скотт ; [пер. І. Базилянська ; іл. М. Гец]. - Харків : ВД "Школа", 2009. - 524, [4] с.



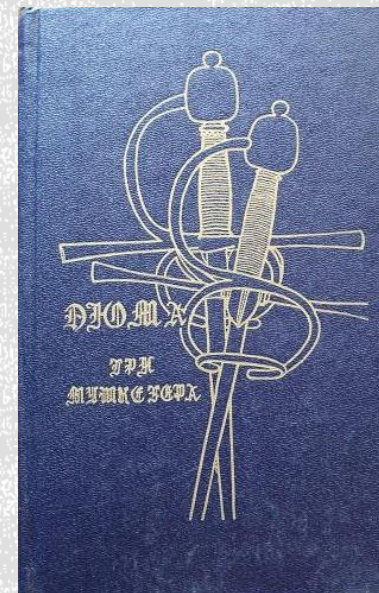
Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=U0KKehyYty4>

«Д'Артаньян і три мушкетери» — радянський трисерійний музичний пригодницький телефільм за романом Олександра Дюма-батька «Три мушкетери», знятий у 1978 році на Одеській кіностудії режисером Георг-Хількевичем на замовлення Державного комітету СРСР з питань телебачення та радіомовлення.



Франція, початок XVII століття. Бідолашний гасконський шевальє д'Артаньян вирушає до Парижа для того, щоб вступити до роти королівських мушкетерів, як колись батько до нього. У Менге він натикається на графа Рошфора, зав'язує бійку, ламає шпагу і втрачає рекомендаційний лист, адресований капітану мушкетерів та друзі його батька, пану де Тревілью. Потім він прибуває в Париж і зустрічається з командиром мушкетерів короля, проте помічає людину, схожу на Рошфора, і пускається в погоню. На бігу він необережно штовхає пораненого Атоса, завдавши йому біль, випадково ображає Портоса, зірвавши з нього плащ і виставивши на загальний огляд дешеву перев'язку, і Араміса, скомпрометувавши його роман із дворянкою, і всі троє викликають д'Артаньяна на дуель.

«ТРИ МУШКЕТЕРИ» О. ДЮМА



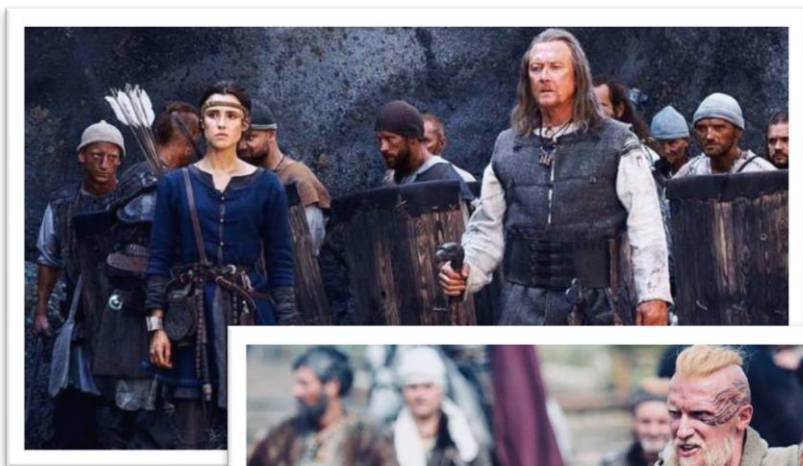
Дюма, А.

Три мушкетєра [Текст] : роман / Дюма ; [пер. с фр. В. Вальдман, Д. Лившиц, К. Ксаниной ; худ. Е. Гритчин]. - М. : Арена, 1992. - 622, [2] с. : ил.

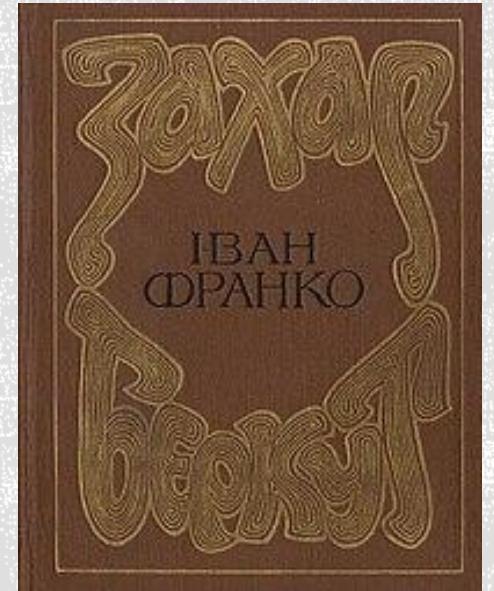




УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В КІНЕМАТОГРАФІ



«ЗАХАР БЕРКУТ» І. ФРАНКО



«Захар Беркут» – українсько-американський історичний бойовик режисерів Ахтема Сеїтаблаєва та Джона Вінна, екранізація однойменної повісті Івана Франка. Слоган фільму: «У свободі моя сутність!»

1241 рік. Монгольська орда на чолі з ханом Бурундою рухається на захід, винищуючи все на своєму шляху. Дійшовши до високих Карпатських гір, військо зупиняється біля підніжжя. Однак вночі місцеві мисливці, брати Беркути, потайки пробираються в табір та звільняють полонених. Несамовитий від люті хан вирішує йти навпростець, щоб помститися і знищити карпатські поселення. Для цього він знаходить зрадника серед місцевих, який відкриває йому таємний прохід у горах. Однак невеличка громада гірських мисливців під керівництвом Захара Беркута має свій план, щоб назавжди зупинити численного ворога.

Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=n88ieHXBdpY>

Франко, І.

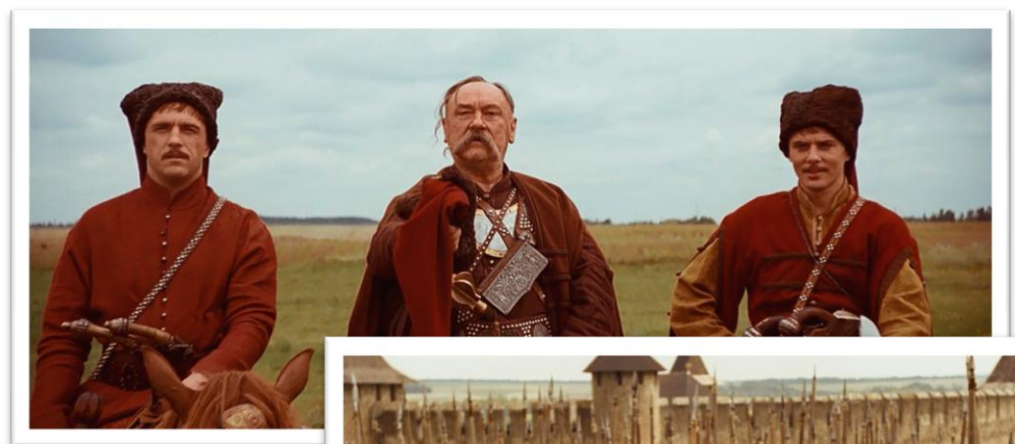
Захар Беркут [Текст] : образ громадського життя Карпатської Русі в XIII віці / Іван Франко; [ред. В.Т. Звенигородський, худож. І. Крислач]. - Львів : Каменяр, 1986. - 126, [2] с.



«Тарас Бульба» (2009) – фільм за мотивами однієї з найвідоміших повістей Миколи Гоголя «Тарас Бульба». Події відсилають до важкого періоду в історії козацтва, коли запорожці піднялися на боротьбу з Річчю Посполитою.

У центрі політичних інтриг опинилася сім'я шановного козака Тараса Бульби, який переживає глибоку особисту драму. Його син Андрій полюбив польську аристократку і хоче тікати із Січі. Тарас, що роздирається почуттям і обов'язком, оголошує синові останню батьківську волю.

Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=p4xDtTWBVdA>



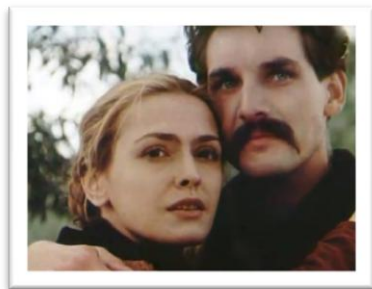
«ТАРАС БУЛЬБА»

М. ГОГОЛЬ



Гоголь, Н. В.
Тарас Бульба [Текст] : повесть : для сред.
школ. возр. / Н. В. Гоголь ; [послеслов. С.
И. Машинского ; примеч. Ю. И.
Слонимского ; ил. Е. А. Кибрика]. - Киев :
Веселка, 1981. - 142, [2] с. : ил.





Посилання: https://www.youtube.com/watch?v=kQ_fGYnWRp8

«Тигролови» – український художній телевізійний фільм режисера Ростислава Синька відзнятий у 1994 році на кіностудії «Укртелефільм».

Головний герой фільму: – «юнак 25 літ, русявий, атлет, авіатор... Суджений на 25 років...». На кожній зупинці майор Медвин перевіряв присутність в'язнів. Та не впокорився, не змирився зі своїм, здавалось би, безвихідним становищем. Вирізавши у вагоні отвір, він вистрибує із черева страшного дракона і опиняється на волі. У тайзі він знаходить тепло, затишок і кохання в родині полтавських переселенців Сірків. Добрий душею старий Сірко, його лагідна дружина, щира в коханні Наталка відіграли зболене серце і поранену душу колишнього в'язня, повернули його до життя. Однак знав, що Медвин не дасть йому спокою, буде шукати і в тайзі. Так і сталося. При першій нагоді він поквитався зі своїм кривдником. І не тільки зі своїм. Такі дракони, як Медвин та їх поплічники, нищили мільйони людей, гідно представляючи систему сталінського терору.

Багряний, І. П.

Тигролови [Текст] : [роман] / Іван Багряний. - Київ : Український письменник, 1999. - 214, [2] с.

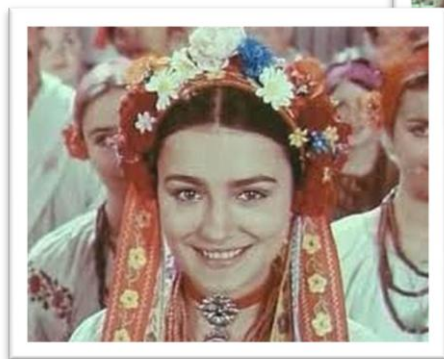


**«ТИГРОЛОВИ»
І. БАГРЯНИЙ**



Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=6ZlcvvUCbdE>

«Наталка Полтавка» – телефільм-опера, відзнятий на Українській студії телевізійних фільмів у 1978 р., екранізація однойменної опери 1889 р. українського композитора Миколи Лисенка, написаної на сюжет п'єси 1819 р. «Наталка Полтавка» зачинателя сучасної української літератури Івана Котляревського.



Дія опери відбувається в Україні на Полтавщині. Джерелом твору є життя українського суспільства на початку XIX ст., лірично-побутові, обрядові, купальські пісні, балади. У фільмі розповідається про розлуку дівчини з коханим-бідняком та одруження з немилим багатцем. Зйомки фільму відбувалися у Київському та Переяслав-Хмельницькому музеях народної архітектури і побуту УРСР.

«НАТАЛКА ПОЛТАВКА» І. КОТЛЯРЕВСЬКИЙ



Котляревський, І. П. Енеїда. Наталка Полтавка [Текст] / Іван Котляревський ; [худож. А. Печенізький]. - 2-ге вид., стер. - Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2014. - 365, [3] с. : іл. - (Шевчеви на всі часи)





ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА В КІНЕМАТОГРАФІ



Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=fzWjE3gYvtg>

Вінні Пух (англ. Winnie the Pooh) – анімаційний фільм 2011 року компанії Walt Disney Animation Studios, 51-ий повнометражний класичний фільм студії. У США фільм було презентовано 10 липня 2011 року, в Україні – 9 червня 2011 року.

Основу сюжету складають п'ять дотепер не адаптованих історій з циклу розповідей Алана Мілна. Фільм виконано зі збереженням стилю попередніх Діснеївських екранізацій розповідей про Вінні Пуха (Вінні Пух та Медове Дерево та Пригоди Вінні і Тигрика). Фільм 2011 року – перший повнометражний фільм Walt Disney Animation Studios (фільми Пригоди Тигрика, Великий фільм Поросятка і Вінні та Хобоступ були створені іншим відділенням Діснею, DisneyToon Studios).



Мілн, А.

Вінні-Пух [Текст] : скорочений переклад / А. Мілн. - Харків : Фінн, 2002. 63 с.



«ВІННІ ПУХ»
А. МІЛН



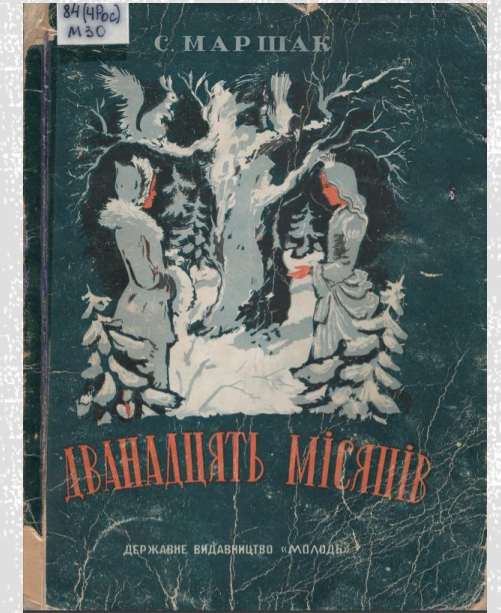


«Дванадцять місяців» – радянський мальований мультфільм, створений Іваном Івановим-Вано за мотивами однойменної п'єси Самуїла Яковича Маршака, написаної під час Великої Вітчизняної війни в 1942-43 роках для МХАТ.

Спочатку сама п'єса була поставлена в Московському театрі юного глядача в 1947 році, потім у МХАТ через рік, і нарешті в 1956 році був випущений мультфільм. Він характерний якісною та трудомісткою мальованою мультиплікацією.

Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=pgetgh8PLcQ>

«ДВАНАДЦЯТЬ МІСЯЦІВ» С. МАРШАК



«Дванадцять місяців» – радянський фільм 1972 року, знятий на кіностудії «Ленфільм» режисером Анатолієм Граніком за однойменною казкою Самуїла Яковича Маршака.

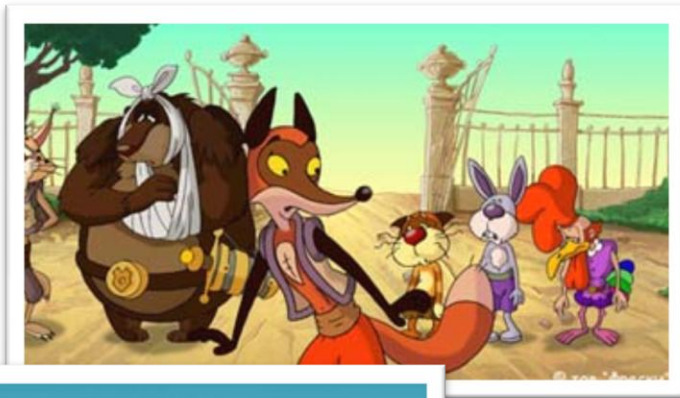
Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=1wjf-0hpJfc>



Маршак, С. Я.

Дванадцять місяців [Текст] : (п'єса-казка) / С. Я. Маршак ; [пер. Наталі Забіли ; мал. Л. Худяка]. - Київ : Молодь, 1947. - 80, [3] с. : іл.





«ЛИС МИКИТА» І. ФРАНКО



«Лис Микита» – перший український багатосерійний анімаційний серіал, знятий після здобуття Україною незалежності. Серіал знято за мотивами сатиричної поеми-казки Івана Франка «Лис Микита». Його виготовлено на замовлення Всеукраїнського товариства «Просвіта» на кіностудії «Фрески» з 2005 до 2007 року. Мультфільм «Лис Микита» транслювали в інших країнах, зокрема у Латвії, Угорщині, Польщі та Туреччині.

У серіалі розповідається про пригоди хитрого та розумного Лиса Микити. Про цікаві витівки, які він завдає іншим звірятам, та як виплутується зі всіляких ситуацій. У сюжеті мультфільму легко побачити аналогії із сучасним українським життям, зокрема щодо взаємин у владному середовищі, що робить цей анімаційний серіал цікавим не лише для дитячої аудиторії.

Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=ocFCu9BYJus>

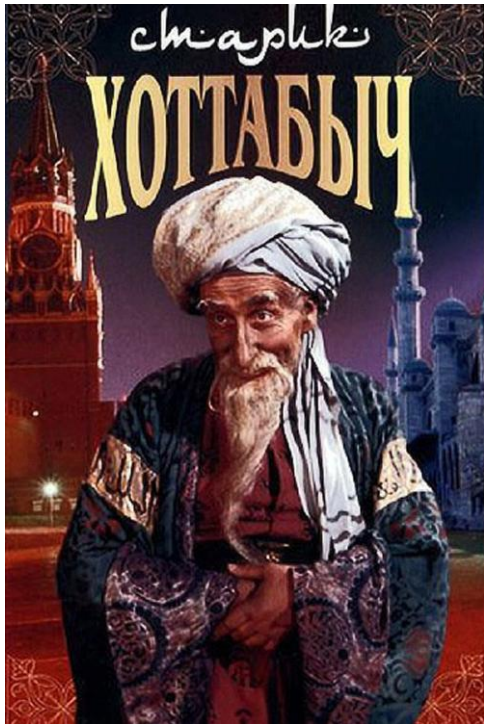
Франко, І. Я.
Лис Микита [Текст] / Іван Франко ;
ілюстрації Едварда Козака. - Львів :
Апріорі, 2018. - 195, [1] с. : іл.



«Старий Хоттабич» – радянський художній повнометражний кольоровий фільм-казка, поставлений на кіностудії «Ленфільм» у 1956 році режисером Геннадієм Казанським за мотивами однойменної повісті Лазаря Лагіна .

У Москві-ріці 12-річний піонер – школяр Волька Костильков під час купання випадково знаходить запечатану посудину. Мріючи, що в глеку знаходиться скарб старовинних коштовностей, який він віднесе до історичного музею, Волька розкриває посудину і випускає на волю з тисячолітнього ув'язнення джина Гассана Абдуррахмана ібн Хоттаба . Могутній чарівник, якого хлопчик став називати «по батькові» – Хоттабич, – тепер у боргу піонера за свій порятунок і обіцяє відтепер виконувати будь-який його наказ. Разом з ним Волька летить до Індії на килимі-літаку. По дорозі назад вони, ледь не розбившись, здійснюють посадку в басейн біля санаторію імені Серго Орджонікідзе.

Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=8ko9JdWTs2Y>



Лагін, Л. І.

Старик Хоттабич [Текст] : повесть-сказка : для мл. шк. возраста / Л. И. Лагин ; худож. А. П. Василенко. - [2-е изд.]. - Киев : Вэсэлка, 1991. - 393, [7] с. : ил.



«СТАРІЙ ХОТАБИЧ» Л. ЛАГІН



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!

