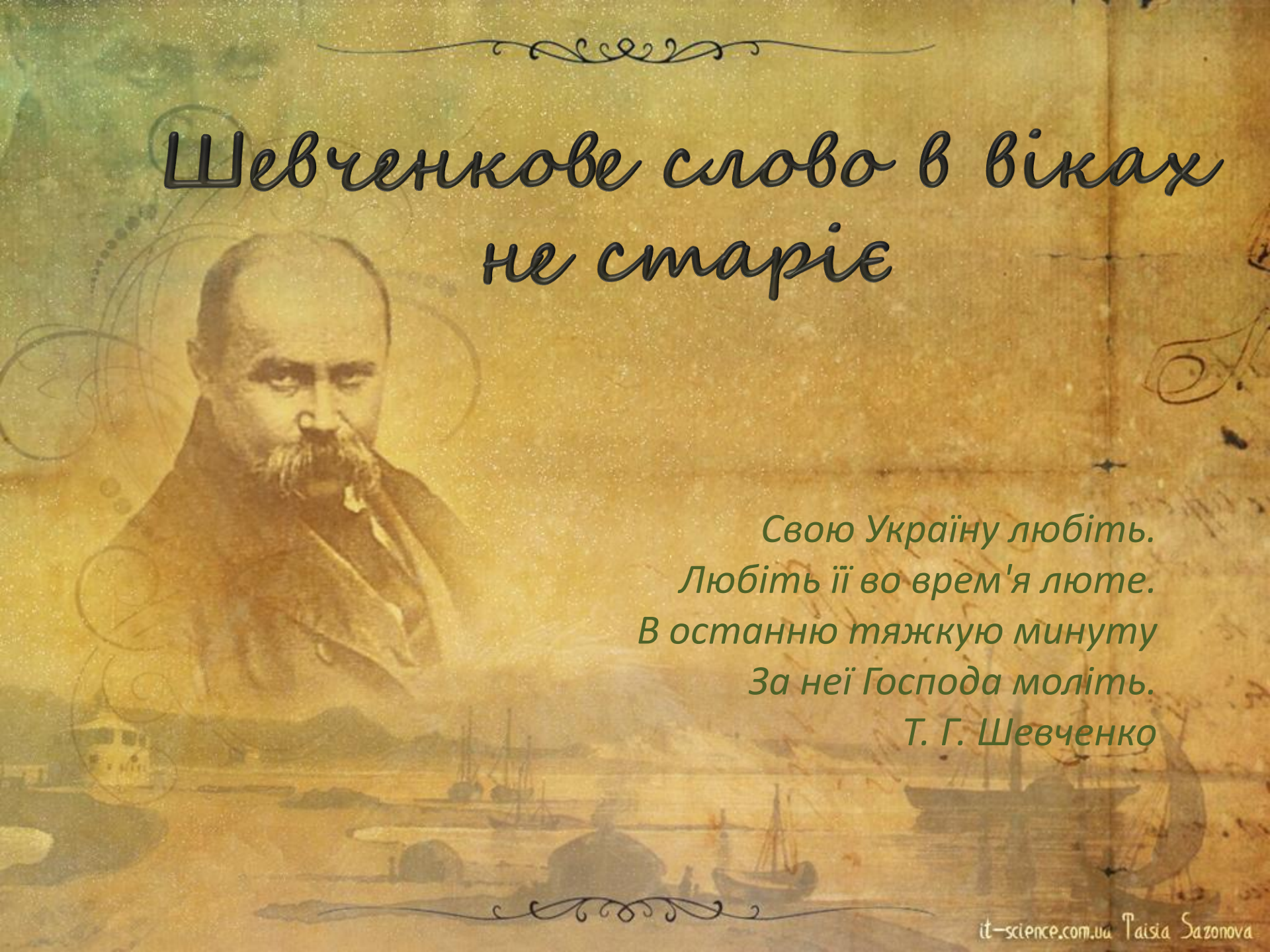
Шевченкове слово в віках не старіє



Свою Україну любіть.
Любіть її во врем'я люте.
В останню тяжкую минуту
За неї Господа моліть.
Т. Г. Шевченко

it-science.com.ua Taisia Sazonova

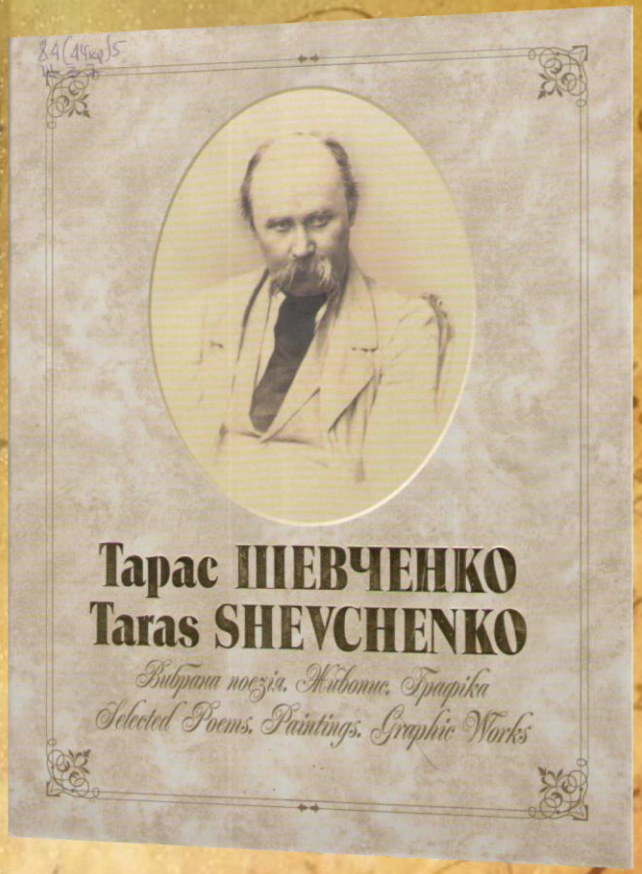
Поетичне слово Тараса має чудодійну силу: воно любить і ненавидить, плаче і сміється, радіє і сумує.

Слово Шевченка дійшло до нас через віки, не втративши свого значення та актуальності. У свій час, сам того не відаючи, Шевченко своєю творчістю здійснив подвиг.

it-science.com.ua Taisia Sazonova

Шевченко, Т. Г.

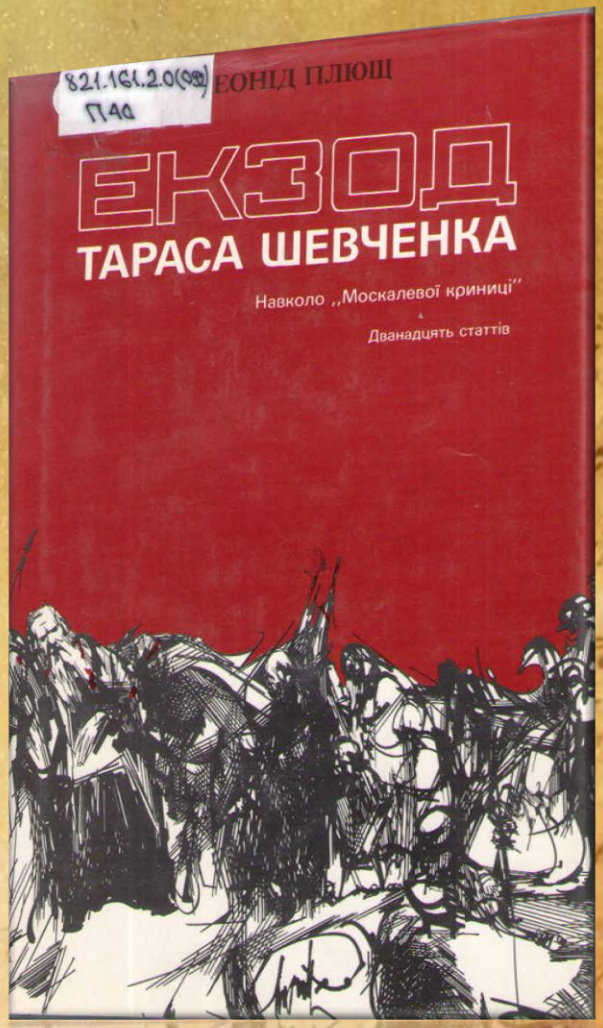
Вибрана поезія. Живопис. Графіка [Текст] = Selected poems. Paintings. Graphic works / Тарас Шевченко ; [вступ. стаття І. Дзюби ; упоряд. авт. творів і приміток С. Гальченко ; пер. англ. мовою В. Річ ; прим. анг. мовою Р. Зорівчак]. – Київ : Мистецтво, 2007. – 607, [1] с. : іл. – Текст: укр. та англ. мовами.



it-science.com.ua Taisia Sazonova

Плющ, Л.

Екзод Тараса Шевченка навколо "москалевої криниці" = Leonid Pliushch.Taras Shevchenko's exodus. Apropos "The soldier's well". Twelve Essays : дванадцять статтів / Леонід Плющ ; [вступна стаття Юрія Шевельова]. – Едмонтон : Канадський ін-т українських студій, Альбертський ун-т, 1986. – 330, [1] с. : фотоіл. – Бібліогр.: в підрядкових примітках. – Покажч. імен.: с. 323–330.



it-science.com.ua Taisia Sazonova

Спогади про Тараса Шевченка [Текст] / [за ред. О. І. Дзеверіна, передмова В. Є. Шубравського]. – Київ : Дніпро, 1982. – 546, [3] с. : фотоіл. – Бібліогр. в тексті.

Батьки Шевченка були кріпаками магната генерал-лейтенанта Василя Васильовича Енгельгарда - поміщика, що володів 50 тис. кріпаків і був власником близько 160 тис. десятин землі. Через рік після народження Тараса родина переїздить із Моринців до Кирилівки, у ній, окрім Тараса, було 6 дітей - старші - Катерина та Марія, брат Микита, молодші - Ярина, Марія, брат Йосип.

it-science.com.ua Taisia Sazonova

В сім'ї вольній, новій [Текст] : Шевченківський збірник. Вип. 5 / [редкол.: О. Білаш, Л. Большаков, В. Бородін [та ін.] ; ред.-упоряд. Н. Я. Дзюбенко, О. І. Яцун]. – Київ : Радянський письменник, 1989. – 389, [3] с. : фотоіл.

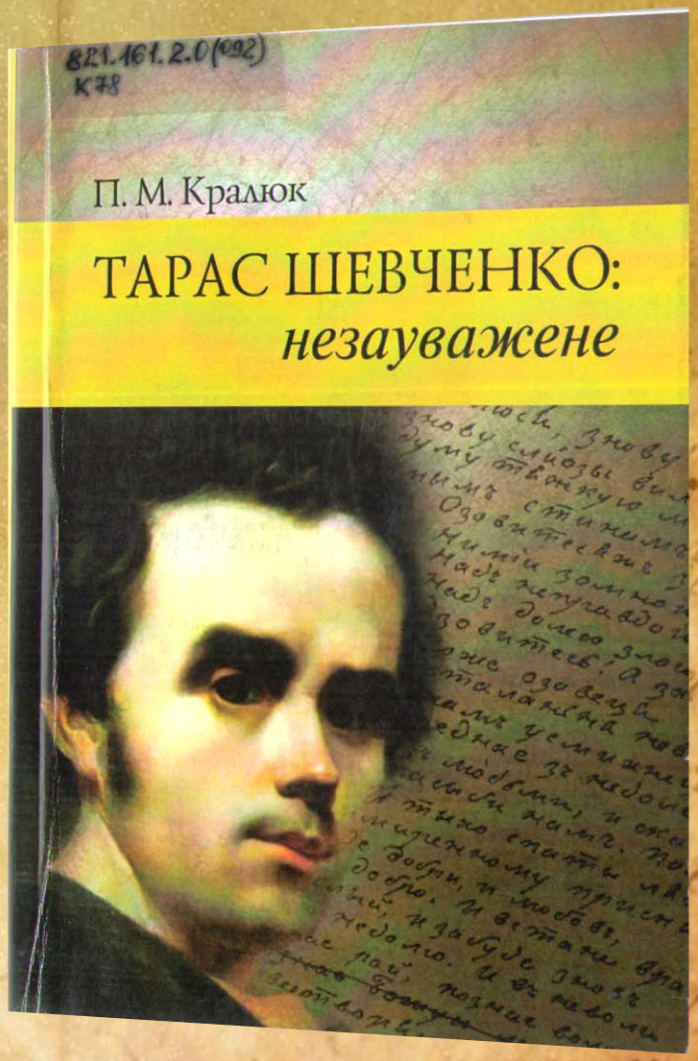
it-science.com.ua Taisia Sazonova

Кралюк, П. М.

Тарас Шевченко: незауважене [Текст] / П. М. Кралюк. – Київ : КНТ, 2015. – 230, [1] с. – Бібліогр.: с. 104–112 та в тексті.

У книзі звернута увага на маловідомі аспекти життя й творчості Тараса Шевченка. Зокрема, на його подільсько-волинську подорож, соціально філософські погляди, ставлення до Пересопницького Євангелія та деяких відомих культурних діячів.

Розрахована на широке коло читачів.



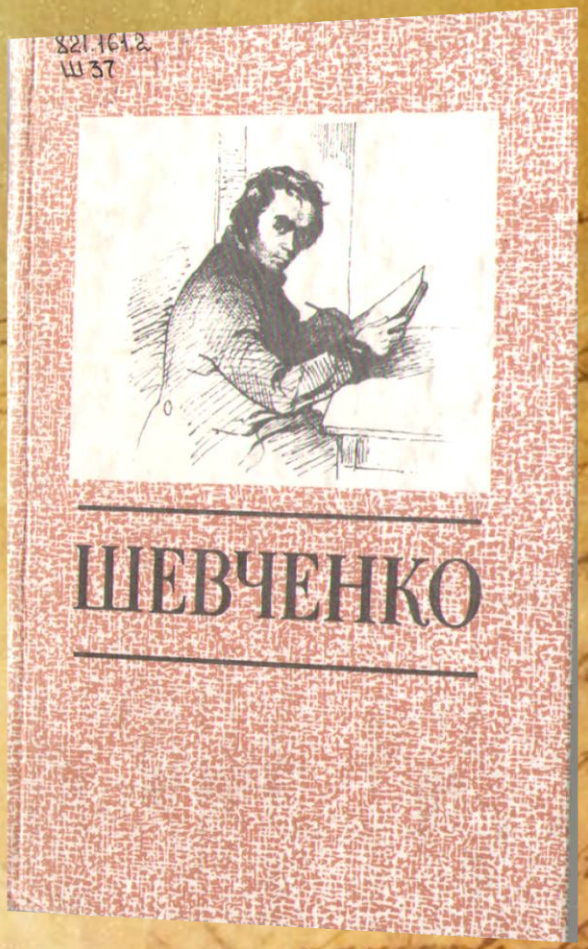
it-science.com.ua Taisia Sazonova

Академію мистецтв він закінчив у 1844 році. У 1843 і 1845 рр. Шевченко приїжджав на Україну і працював художником у Київській тимчасовій комісії з питань розгляду старих актів. У лютому 1847 року Т. Шевченко затверджений на посаду викладача малювання Київського університету. 24 березня 1847 р. за участь в діяльності Кирило-Мефодіївського товариства і за антисамодержавні поезії Т.Шевченка заарештовано і заслано до Орської фортеці Оренбурзького окремого корпусу з царською резолюцією про заборону писати і малювати. Під час заслання Шевченко як художник увійшов до складу експедиції, завданням якої було дослідження Аральського моря.

it-science.com.ua Taisia Sazonova

Шевченко, Т. Г.

Три літа : вибране : поезії, драми, повісті, листування / Т. Г. Шевченко. – Київ : Посредник, 1994. – 413, [3] с. : іл. – (Б-ка ліцеїста).



Ця книжка - спроба представити творчість Тараса Шевченка періоду, за визначенням І. Франка, “Трьох літ”: з 1843 по1847 р.

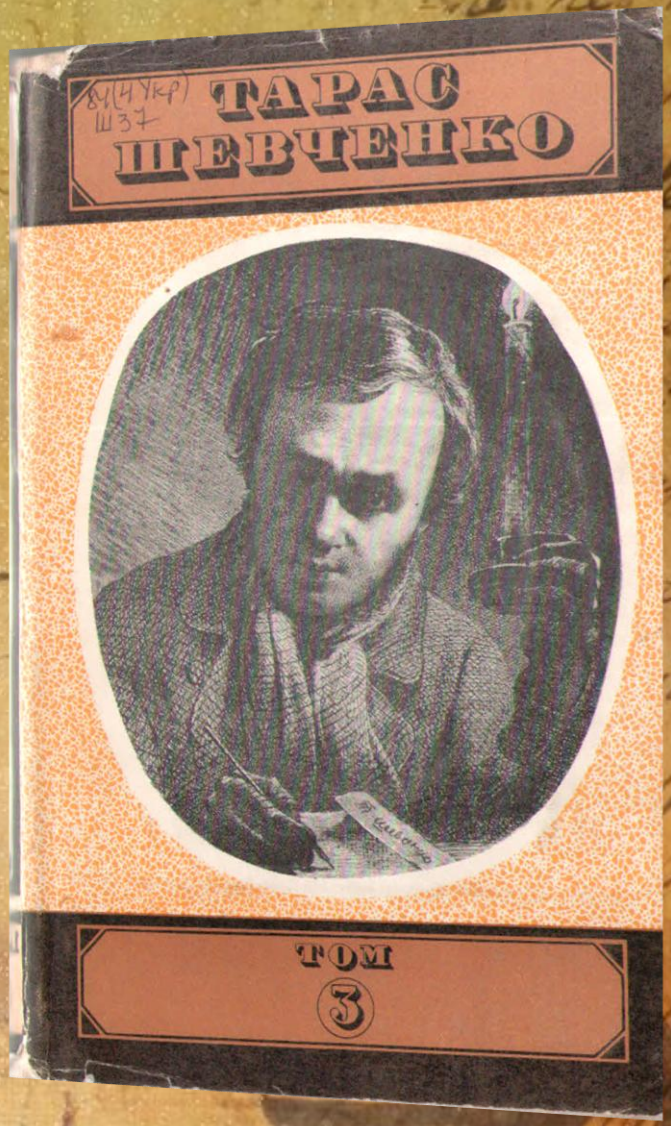
До видання ввійшли поетичні та драматичні твори, епістолярна спадщина та фольклорні записи, зроблені під час подорожей по Україні, а також прозові твори, написані на засланні під впливом незабутніх вражень від перебування на рідній землі.

Проілюстровано видання художніми роботами Кобзаря.

it-science.com.ua Taisia Sazonova

Шевченко, Т. Г.

Твори [Текст] : у 5 т. Т.3 : Драматичні твори. Повісті / Тарас Шевченко. – Київ : Дніпро, 1971. – 379, [5] с.



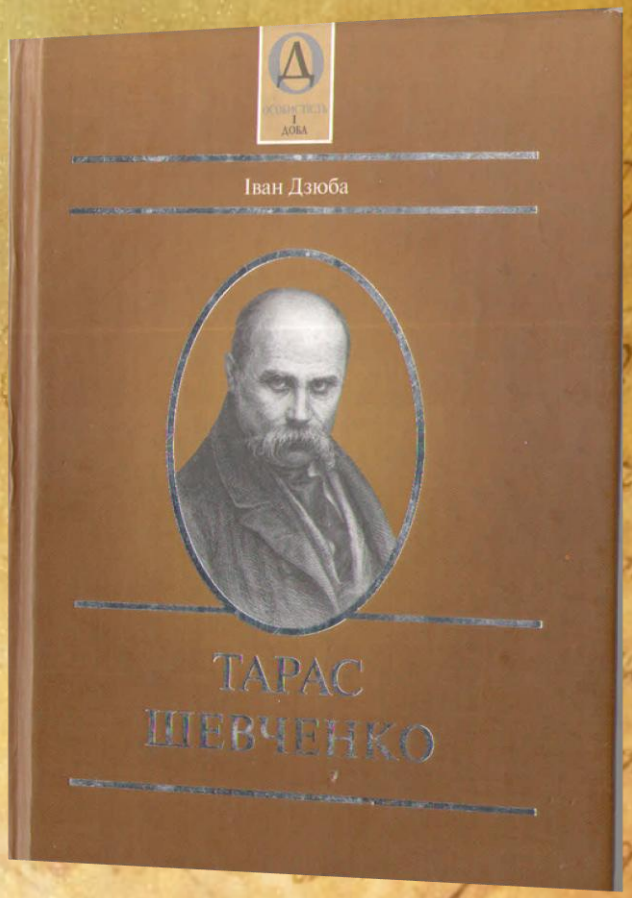
it-science.com.ua Taisia Sazonova

У 1857 році зусиллями друзів Т. Шевченка повернули із заслання і в 1858 році він прибув до Москви, потім до Петербурга. У 1859 році приїхав в Україну, але перебував під наглядом поліції. Йому заборонили постійно проживати в Україні і зобов'язали переїхати в столицю. Десятирічне заслання, хвороби призвели до передчасної смерті Т. Шевченка. Поховали його спочатку на Смоленському кладовищі в Петербурзі, в травні 1861 року його прах перевезли на Чернечу (тепер Тарасову) гору поблизу Канева.

it-science.com.ua Taisia Sazonova

Дзюба, І. М.

Тарас Шевченко [Текст] / Іван Дзюба. – Київ : Альтернативи, 2005. – 701, [2] с. : портр., фотоіл. – (Особистість і доба). – Бібліогр. в підрядкових примітках.



Пропонована книга є спробою поєднати докладну розповідь про життєвий шлях Тараса Шевченка з текстологічним аналізом його поетичних і прзових творів та коротким оглядом малярської спадщини.

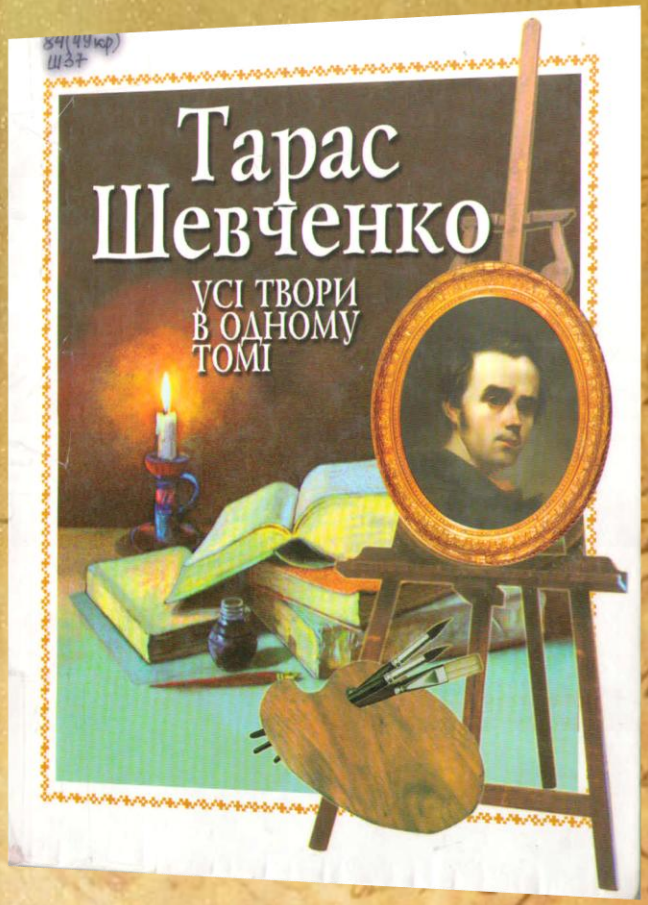
Автор прагнув охопити весь обшир літературної та громадської діяльності великого сина України в широкому історичному контексті, розкрити центральне місце шевченка в в усьому національному житті.

Книжка розрахована на широке коло читачів.

it-science.com.ua Taisia Sazonova

Шевченко, Т. Г.

Усі твори в одному томі [Текст] / Т. Г. Шевченко. – Київ ; Ірпінь : Перун, 2007. – 822, [2] с. : фотоіл. – (Поетична поличка "Перуна").



it-science.com.ua Taisia Sazonova

Т. Шевченка є одним з найвидатніших майстрів українського образотворчого мистецтва. Він працював в галузях станкового живопису, графік, монументально-декоративного розпису та скульптури, досконало володів технікою акварелі, олії, офорту, малюнка олівцем і пером. Він є автором понад тисячі мистецьких творів (втрачено понад 160). У 1859-1860 роках виконав офорти з творів зарубіжних та російських художників, за які отримав звання академіка гравірування.

it-science.com.ua Taisia Sazonova

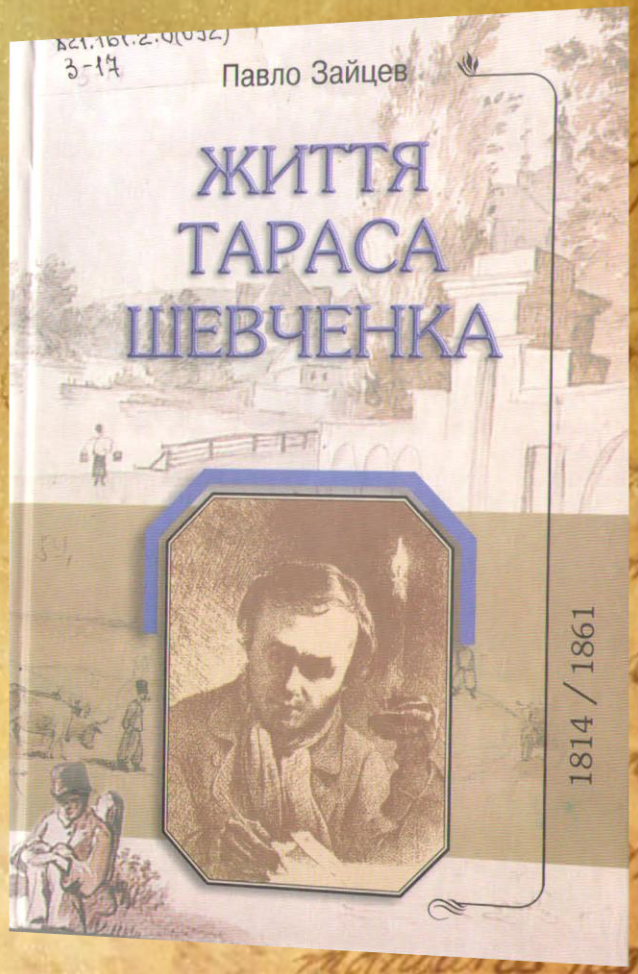
Шевченко, Т. Г.

Малий Кобзар [Текст] : вибрані поезії для дітей : для середнього шкільного віку / Тарас Шевченко ; [передмова Є. С. Шабліовського ; мал. В. І. Касіяна, І. С. Їжакевича]. – Київ : Веселка, 1981. – 383, [1] с. : фотоіл. – (Шкільна бібліотека).

it-science.com.ua Taisia Sazonova

Зайцев, П. І.

Життя Тараса Шевченка /1814-1861/ [Текст] = The life of Taras Sevcenko : [монографія] / Павло Зайцев. – 2-ге вид. – Київ : Обереги, 2004. – 477, [1] с. : фотоіл., іл. – (Бібліотека українського раритету). – Бібліогр.: с. 470–475. – Передрук видання: Зайцев Павло. Життя Тараса Шевченка. - Нью-Йорк ; Париж ; Мюнхен,1955. - (Наукове товариство імені Шевченка, Бібліотека українознавства ; ч. 4).



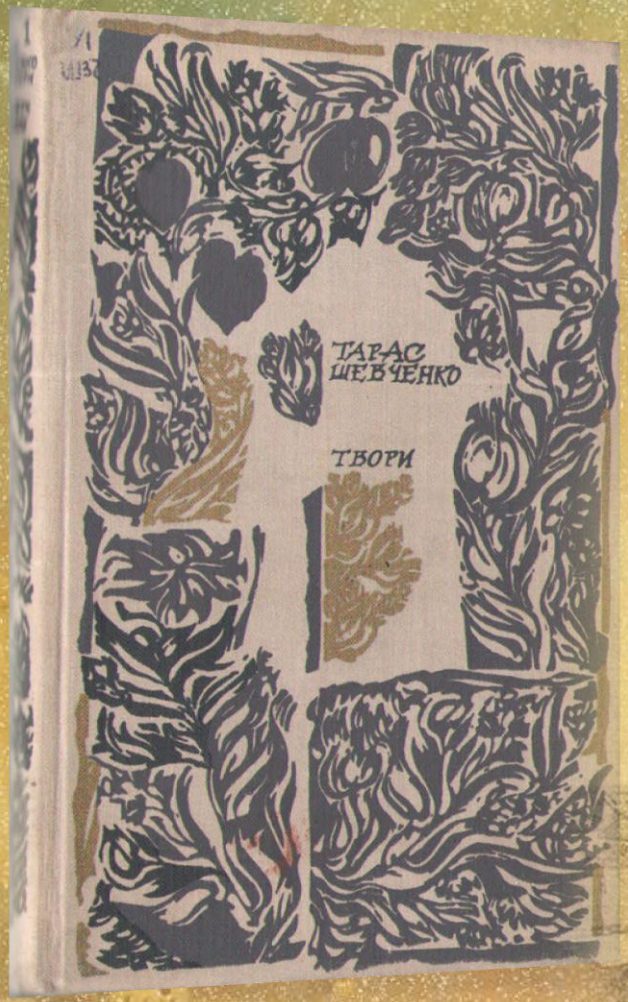
Внаслідок драматичного перебігу історичних подій в Україні ця, єдина у своєму роді, правдива біографія Тараса Шевченка була неприйнятною для цензурних приписів різної, часом протилежної орієнтації.

Книга розкриває і утверджує перед читачем новий, нетрадиційний образ Шевченка й водночас повертає із забуття добре ім’я автора монографії.

it-science.com.ua Taisia Sazonova

Ім'я Тараса Шевченка відоме в усьому світі: у багатьох країнах йому встановлені пам'ятники, його твори перекладені майже на всі мови світу, його ім'ям в Україні названі навчальні заклади, театри, площі, вулиці, міста. Національна опера України, Київський національний університет, центральний бульвар міста Києва носять ім'я видатного сина українського народу - Тараса Шевченка.

it-science.com.ua Taisia Sazonova

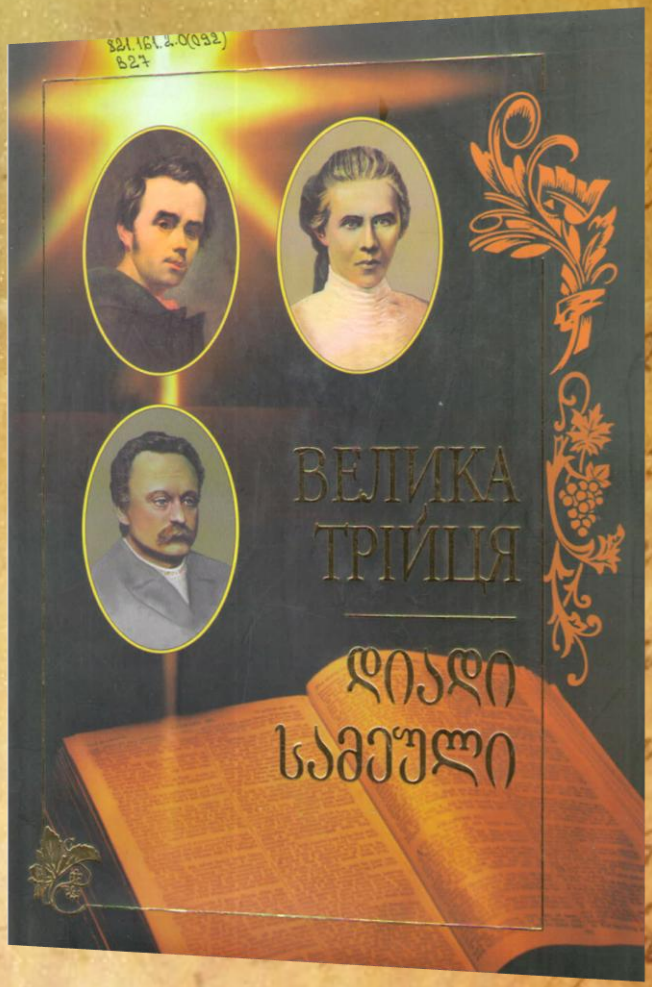


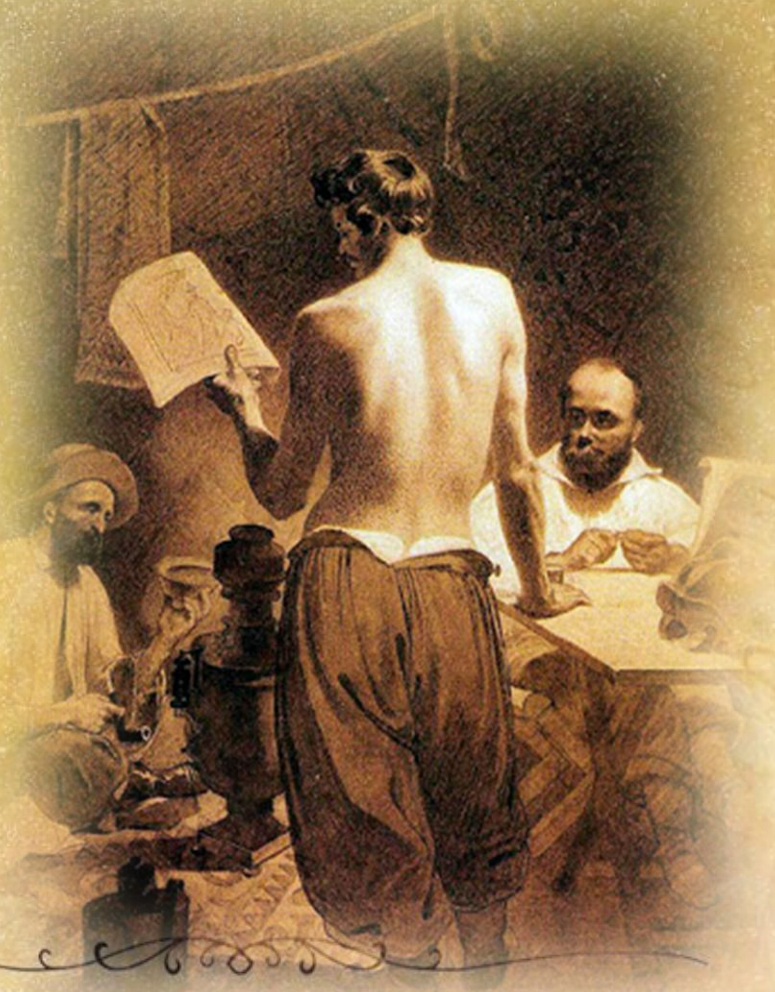
Шевченко, Т. Г.

Твори в п'яти томах [Текст]. Т. 2 : Поетичні твори (1847-1861) / Тарас Шевченко. – Київ : Дніпро, 1978. – 367 с.

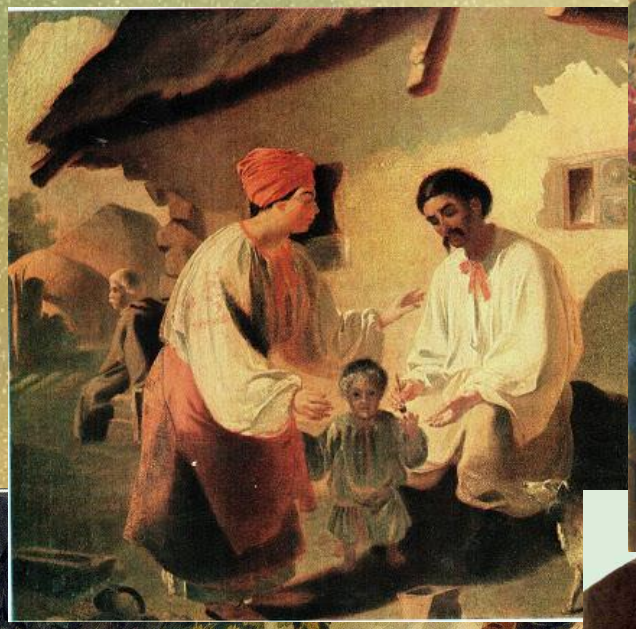
it-science.com.ua Taisia Sazonova

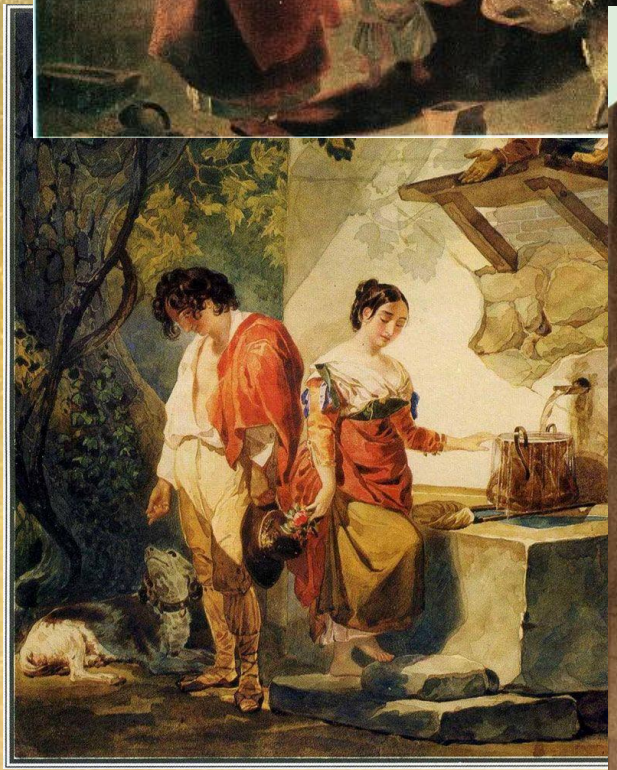
Велика трійця: Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка / пер. з груз., упоряд., вступні тексти Р. Чілачави. – Київ : Етнос, 2005. – 332, [4] с. : портр., іл. – Текст парал.: укр., груз.

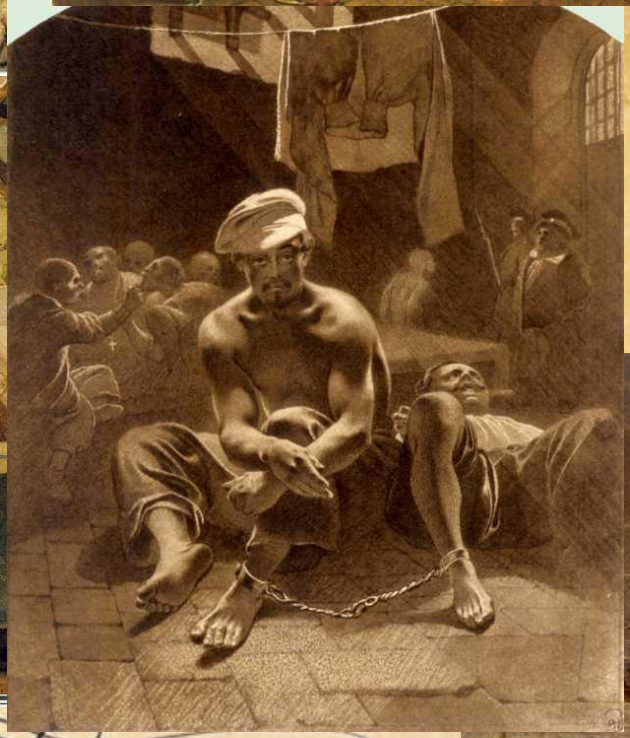




it-science.com.ua Taisia Sazonova





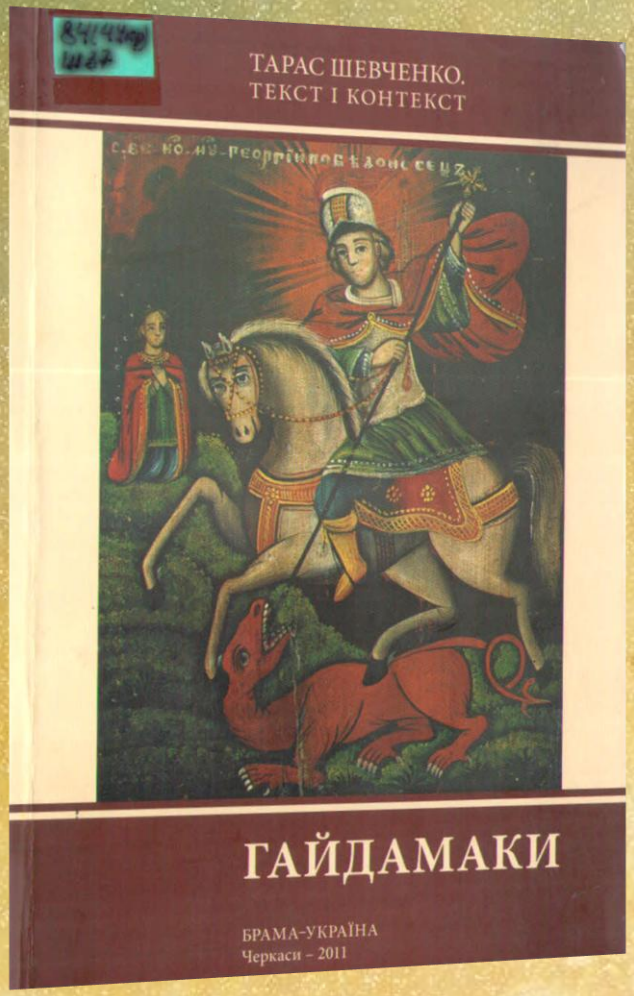


it-science.com.ua | Alsia Jazonova

Шевченко, Т. Г.

Кобзар [Текст] : [збірка поетичних творів 1837-1861 років великого українського поета містить вірші, поеми, балади] / Тарас Шевченко ; ілюстрації Івана Марчука. – Київ : Дніпро, 1994. – 686, [2] с. : іл. – Бібліогр.: с. 605–682.

it-science.com.ua Taisia Sazonova



Шевченко, Т. Г.

Гайдамаки. Текст і контекст [Текст] / Тарас Шевченко. – Черкаси : Брама-Україна, 2011. – 366, [2] с. : іл. – Бібліогр.: в підрядкових примітках.

Ця книга продовжує серію “Тарас шевченко: текст і контекст”, у якій планується видати найвідоміші, найвизначальніші твори поета і авторитетні, концептуальні літературознавчі й методичні праці, їм присвячені.

Цього разу у центрі уваги славетна поема “Гайдамаки”. Докладно представлене також історичне, наукове, фольклорне і мистецьке осягнення цього твору. Видання адресоване шевченкознавцям, студентам-філологам і мистецтвознавцям, учителям-словесникам, усім шанувальникам геніального Шевченкового слова.

it-science.com.ua Taisia Sazonova

Життя і творчість Тараса Шевченка – неостаточно звідана сторінка нашої історії. Розкривати таємниці його характеру й творчості цікаво та захопливо. Утім, щоб проникнути в цю глибину, необхідно мати таку ж чутливу душу, як і в поета. Можливо, це до снаги саме нам - його нащадкам.

it-science.com.ua Taisia Sazonova