Черкасов, В. Ф. Теорія і методика музичної освіти [Текст] : підручник : [рек. МОН України як підручник для студ. ВНЗ] / В. Ф. Черкасов ; МОН України, Кіровоградський держ. пед. ун-т імені Володимира Винниченка. – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2014. – 527, [1] с. – Книга з дарчим написом автора. – Бібліогр.: після кожної теми.

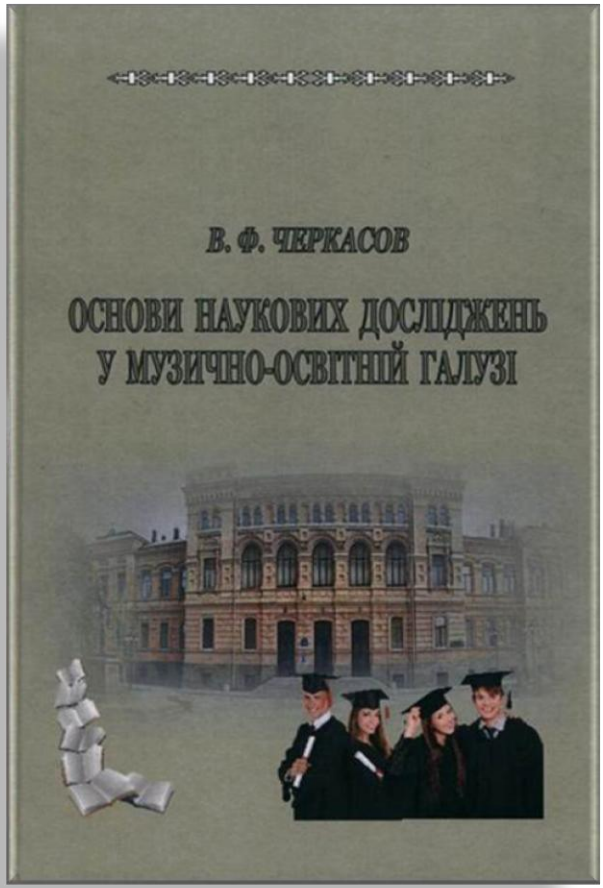
Підручник розроблено відповідно до програми освітньо-кваліфікаційного рівня "бакалавр" мистецьких спеціальностей вищих навчальних закладів. Автором здійснено ретроспективний аналіз педагогічних систем масового музичного виховання XX століття. З позицій сучасної методології обгрунтовано специфіку уроку музики, принципи та методи музичного навчання, зміст сучасних інтерактивних музично-педагогічних технологій. Згідно з чинними програмами розкривається методика викладання музичного мистецтва в 1-8 класах, з'ясовується зміст й організація позакласної діяльності учнів ЗНЗ. Крім зазначеного, зроблено компаративний аналіз досвіду художньо-естетичного виховання молоді за рубежем.

Видання розраховане на викладачів і студентів мистецьких спеціальностей учителів, шанувальників вітчизняної теорії і методики музичної освіти.

Черкасов, В. Ф. Основи наукових досліджень у музично-освітній галузі [Текст] : підручник / В. Ф. Черкасов. – Кіровоград ; Харків : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка : ФОП Озеров, 2017. – 315, [1] с. – Книга з дарчим написом автора. – Бібліогр.: с. 293–297.

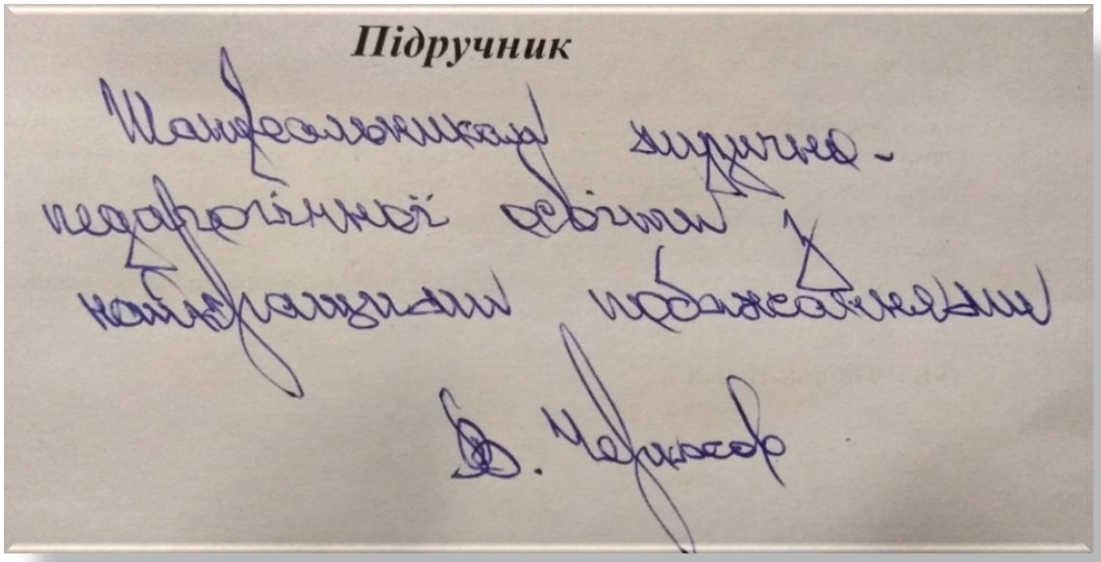
Підручник розроблено відповідно до програми освітньо-кваліфікаційних рівнів "бакалавр" та "магістр" мистецьких спеціальностей вищих навчальних закладів. Автором обгрунтовано сутність науки, здійснено ретроспективний аналіз педагогічних систем музичного виховання, узагальнено організацію науково-дослідної роботи студентів. З позицій сучасного наукознавства обгрунтовано методологічні засади й категоріальний апарат дослідження та схарактеризовано етапи дослідно-експерементальної роботи. Згідно з чинними програмами, розкривається методика організації та проведення наукових досліджень. Крім зазначеного, здійснено інтерпретацію методів наукових досліджень у музично-освітній галузі, презентовано підготовку до попереднього розгляду та захисту кваліфікаційних робіт.

Видання розраховане на викладачів і студентів мистецьких спеціальностей, учителів, шанувальників вітчизняної теорії і методики музичної освіти.



Музично-педагогічні системи та концепції XX століття [Текст] : підручник / С. О. Солдан, О. М. Король, В. Ф. Черкасов [та ін.] ; за заг. ред. Е. З. Тайнель ; МОН України, Львівський національний ун-т імені Івана Франка. – Вид. 2-ге. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – 428, [5] с. : іл., рис., табл. – Книга з дарчим написом автора. – Бібліогр.: після кожного розділу.

У підручнику досліджено музично-педагогічні системи та концепції XX століття, узагальнено досвід відомих педагогів, з-поміж яких: Р. Штайнер, Б. Трічков, Е. Жак-Далькроз, З. Кодай, К. Орф, С. Сузуки, Д. Кабалевський, Е. Гордон, а також загальне музичне виховання в Польщі. На основі джерельних матеріалів розкрито історичні умови, основні види діяльності, принципи і методи музичного навчання і виховання, а також їх адаптація в українській школі.
Для студентів і викладачів мистецьких дисциплін вищих навчальних закладів, вчителів музики та всіх, хто цікавиться світовими здобутками в галузі загального музичного виховання.



Завітай до бібліотеки Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини!

Час читати!