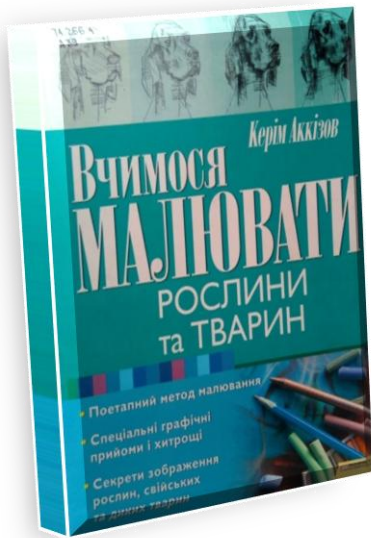


## Мистецтво



**Аккізов, К.** Вчимося малювати рослини та тварин [Текст] / Керім Аккізов ; [пер. з рос. Т. М. Віланової]. – Х. : Клуб сімейного дозвілля, 2010. – 126, [2] с. : іл. – Зміст: Поетапний метод малювання ; Спеціальні графічні прийоми і хитрощі ; Секрети зображення рослин, свійських та диких тварин.



**Андрощук, Л. М.** Підготовка концертних номерів: танці з репертуару народного аматорського ансамблю сучасного танцю "Візаві" (мала форма) [Текст] : навч.-методичний посібник / Л. М. Андрощук, А. Ю. Криворотенко, О. С. Умрихіна ; [рец. О. А. Устименко-Косоріч, О. Я. Музика] ; МОН України, Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Каф. хореографії та художньої культури. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 122, [1] с., [12] арк. фотоіл. : іл., схеми. – Бібліогр.: с. 95-97.

**Ансамбль [Текст]** : методичні рекомендації до самостійної роботи студ. напрямку підготовки 6.020202 "Хореографія" / МОН України, Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Каф. хореографії та художньої культури ; [уклад. А. Ю. Криворотенко ; рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музика]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 35, [1] с. : іл., схеми. – Бібліогр.: с. 33.

**Аспекти мистецької освіти [Текст]** : матеріали II Міжнарод. наук.-практич. конф. "Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи" (м. Умань, 22.10 2015 р.) та Всеукр. наук.-метод. семінару "Молодь, наука, освіта та мистецтво" (Умань, 27.11.15 р.) / МОН України, Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв ; [голов. ред. Л. П. Ятло] ; редкол.: Л. М. Андрощук, В. В. Семенчук, В. С. Калабська [та ін.]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 154, [1] с. – Бібліогр.: в тексті.



**Афонькин, С. Ю.** Всё об оригами [Текст] : [традиционные и новые техники оригами] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонкина. – СПб : КРИСТАЛЛ ; М : ОНИКС, 2004. – 271, [1] с. : ил., диаграммы. – Содержание: Более 100 статей по теории и практике оригами ; 1500 диаграмм для самостоятельного складывания ; Авторские модели ведущих оригамистов мира.

**Бондаренко, А. І.** Музична інформатика [Текст] : навчальний посібник / А. І. Бондаренко, В. Д. Шульгіна ; М-во культури України, Національна акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – К. : НАКККіМ, 2010. – 188, [1] с. : іл., табл., схеми. – Бібліогр.: с. 187-188.



**Бородина, М. Р.** Художественное конструирование [Текст] : учебное пособие направлено на обучение студ. ВУЗов по спец. "Дизайн-5150900" / М. Р. Бородина ; Ташкентский архитектурно-строительный ин-т, Каф. "Дизайн архитектурной среды". – Ташкент : ТАСИ, 2013. – 134 с. : ил, схемы, табл. – Библиогр.: с. 134.

**Бурбан, О. В.** Етнотдизайн костюма [Текст] : навчально-методичний посібник / О. В. Бурбан, С. П. Павх. – Тернопіль : Вид-во Тернопільського НПУ імені В. Гнатюка, 2013. – 126 с. : іл.

**Буткевич, Л. М.** История орнамента [Текст] : доп. М-ом образования и науки РФ в качестве учеб. пособия для студ. высших пед. учебных заведений, обуч. по спец. 030800 "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. – М. : Владос, 2005. – 264, [4] с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Библиогр.: с. 267 и в подстроч. примеч.



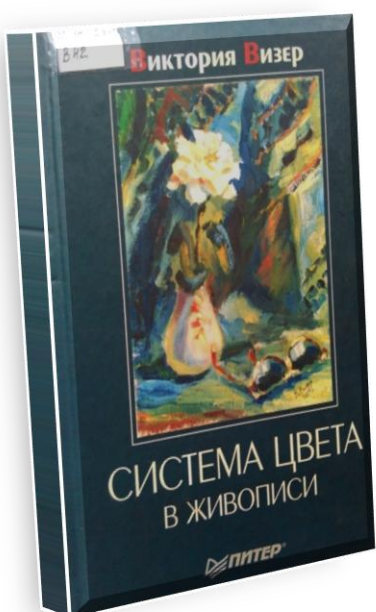
**Буш, Д. Д.** Цифровая фотография: оборудование, технологии, дизайн... [Текст] = David D. Busch. Digital photography / Дэвид Д. Буш ; [пер. с англ. Ю. В. Алабина]. – М. : КУДИЦ-ОБРАЗ, 2006. – 256 с. : фотоил., схеми. – Библиогр.: в подстроч. примеч.

**Варава, Л. В.** Сучасна енциклопедія декоративно-прикладного мистецтва [Текст] / Лариса Варава. – Донецьк : БАО, 2007. – 303, [1] с. : іл., табл.

**Велика ілюстрована енциклопедія мистецтв [Текст]** / [ред. укр. тексту В. Герман, С. Залозна, Л. Бондаренко]. – К. : Махаон-Україна, 2011. – 511, [1] с. : іл., карти, сх., табл. – Друкується за вид.: L'arte nella storia dell'uomo by Mery Hollingsworth. – Бібліогр.: Покажч.: с. 489-511.

**Вивчення оркестрових інструментів [Текст]** : методичні рекомендації для студ. ВНЗ культури і мистецтв I-II рівнів акредитації / М-во культури України, Державний методичний центр навчальних закладів культури і мистецтв ; [уклад. В. М. Пересунько]. – Вінниця : Нова Книга, 2012. – 63, [1] с. : ноти, табл. – Бібліогр.: в тексті.

**Визер, В. В.** Система цвета в живописи [Текст] : учебное пособие : доп. Учебно-метод. объединением по образованию в области технологии и проектирования текстильных изделий в кач. учеб. пособ. / Виктория Визер. – СПб [и др.] : Питер, 2004. – 190, [1] с., [7] л. цв. ил. : табл., ил. – Библиогр.: в тексте.



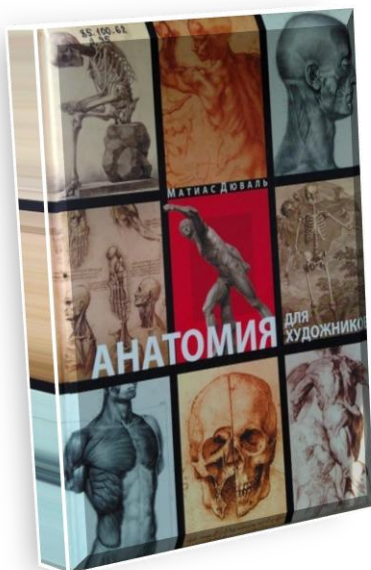
**Грим [Текст]** : навч.-методичний посібник / МОН України, Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Каф. хореографії та художньої культури ; уклад. Л. Ю. Гекалюк ; [рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музика]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 120 с. : фотоіл. – Бібліогр.: с. 118-119.



**Громов, Ю. И.** Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера [Текст] : [вопросы сценической педагогики] / Ю. И. Громов. – Изд. 2-е, исправ. – СПб (и др.) : Планета музыки ; Лань, 2011. – 250, [2] с., [8] л. фотоил. : схемы. – (Мир культуры, истории и философии). – Библиогр.: с. 246-249.

**Данилов, П. П.** Цифровые фотоаппараты [Текст] : краткие инструкции для новичков : [книга для начинающих] : [краткое руководство для вашей первой работы] / П. П. Данилов. – М : Аквариум ; К : Дом печати - Вятка, 2005. – 127, [1] с. : ил., схемы.

**Дудникова, Г. П.** История костюма [Текст] : учебник / Г. П. Дудникова ; доп. М-ом образования РФ в качестве учебника для студ. образовательных учреждений среднего проф. образования. – Изд. 3-е дополненное и переработанное. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 349, [2] с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – Библиогр.: с. 343-344.



**Дюваль, М.** Анатомия для художников [Текст] : [пособие для развивающего обучения в процессе совершенствования художественного мастерства] / Матиас-Мария Дюваль ; пер. с фр. С. Васильева под ред. Б. Ускова. – М. : Эксмо, 2012. – 238, [2] : ил., схемы. – Библиогр.: с. 234. - Алф. указ.: с. 236-239.

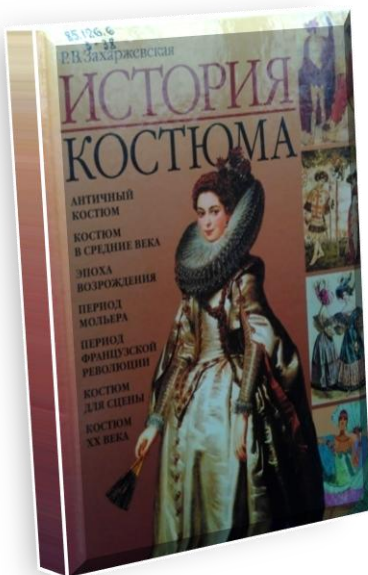
**Эймис, Л. Д.** Рисуем вместе с Ли Эймисом [Образотворчий материал] = Drawing with Lee Ames : пошаговый метод рисования портретов, пейзажей и натюрмортов, человека в одежде, человека без одежды, разнообразных объектов / Л. Дж. Эймис ; пер. с англ. А. Ф. Зиновьев ; худ. обл. М. В. Драко. – [2-е изд.]. – Минск : Попурри, 2000. – 271, [1] с. : ил.

**Энциклопедия народных промыслов и ремесел [Текст] :** [в 2-х т.]. Т. 1 / состав. Иваном Панкеевым. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 487, [9] с, [8] л. вкл. ил. : ил. – (Мастерская дома и на даче). – Содержание: Кожевенное производство ; Сапожное и башмачное ремесло ; Слюсарное и кузнечное дело ; Работа с деревом ; Инкрустация и мозаика ; Малярное дело ; Гончарное дело.

**Ефремов, А. А.** Панорамная фотография [Текст] : [методы, техника и практические приёмы создания панорамной фотографии] / Александр Ефремов. – СПб [и др.] : Питер, 2012. – 124, [4] с. : ил. – Библиогр.: в подстроч. примеч.



**Жданова, Н. С.** Перспектива [Текст] : [учеб. пособие] : доп. М-ом образования РФ в качестве учеб. пособия для студ. учреждений среднего проф. образования обуч. по спец. 0311 "Изобразительное искусство и черчение" / Н. С. Жданова. – М. : Владос, 2004. – 223, [1] с. : ил., схемы, чертежи. – Библиогр.: с. 223-224.



**Живопись [Текст]:** учеб. пособие для вузов : рек. М-ом образования РФ в качестве учеб. пособия для студ. ВУЗ, обуч. по спец. "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности" / [Н. П. Бесчастнов, В. Я. Кулаков, И. Н. Стор [и др.]. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 223, [1] с., [32] с. ил. : табл., схемы. – Авт. обозначены на обороте тит. листа. – Библиогр.: с. 218.

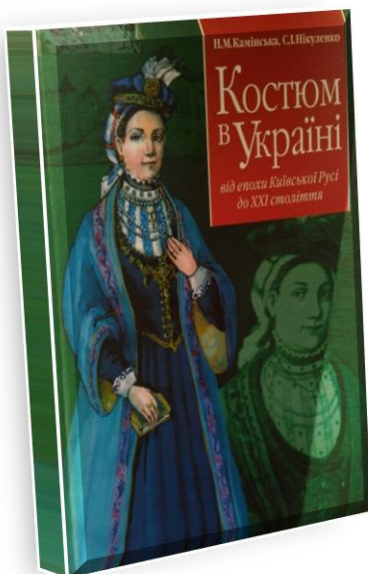
**Захаржевская, Р. В.** История костюма [Текст] : [от античности до современности] / Р. В. Захаржевская. – 3-е изд., доп.. – М. : РИПОЛ классик, 2006. – 287, [1] с., [8] л. цв. ил. : табл., схемы. – Содержание: Античный костюм ; Костюм в средние века ; Эпоха Возрождения ; Период Мольера ; Период Французской революции ; Костюм для сцены ; Костюм XX века. – Библиогр.: в подстроч. примеч.



**Захарчук-Чугай, Р. В.** Українське народне декоративне мистецтво [Текст] : навч. посібник : рек. МОН України / Р. В. Захарчук-Чугай, С. А. Антонович. – К. : Знання, 2012. – 342, [1] с., [I-XXXII] с. окр. паг. : фотоіл. – Бібліогр.: с. 338-340 та в тексті.

**Іваницький, А. І.** Український музичний фольклор [Текст] : підручник: затв. МОН України / А. І. Іваницький ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського. – Вид. 3-тє, допрац. – Вінниця : Нова книга, 2004. – 314 с. : нот. – Бібліогр.: с. 300-306 та в підрядкових прим. - Іменний покажч.: с. 296-299.

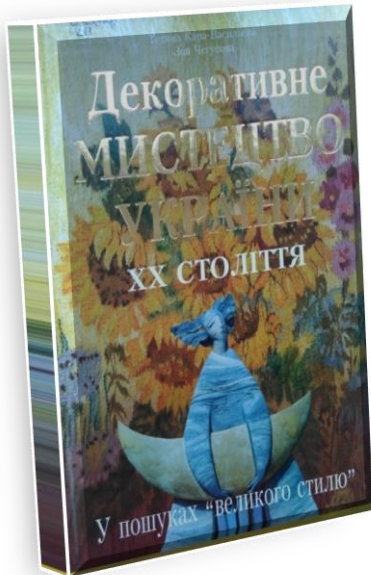
**Ивли, Т.** Дизайн интерьера. 500 креативных идей [Текст] = Тесса Evelegh. 500 Decorating Tips the House & Garden : [алгоритм формирования пространства вокруг себя] / Тесса Ивли ; [пер. Елены Зайцевой]. – М. : Эксмо, 2006. – 255, [1] с. : фотоил. – Библиогр.: в тексте.- Указ. алф.: с. 252-255.



**История мировой живописи. Итальянская живопись конца XVI-XVII века [Текст]:** [монументально-декоративные росписи, алтарные картины с изображением святых, огромные исторические и аллегорические композиции] / [сост. Григорий Вольф]. – М. : Белый город, 2008. – 125, [3] с. : фотоил. – Библиогр.: в тексте. - Указ. произведений: с. 126-137.

**Иттен, И.** Искусство цвета [Текст] = Itten J. Kunst der Farbe / Иоханнес Иттен. – 3-е изд. – М. : Д. Аронов, 2004. – 95, [1] с. : ил., сх.

**Камінська, Н. М.** Костюм в Україні від епохи Київської Русі до XXI століття [Текст] : [навч. посібник] / Н. М. Камінська, С. І. Нікуленко. – Х. : Золоті сторінки, 2004. – 207, [1] с., [16] арк. кольорових іл. : фотоіл. – Бібліогр.: с. 205-207.



**Кара-Васильєва, Т. В.** Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках "великого стилю"[Текст] / Тетяна Кара-Васильєва, Зоя Чегусова. – К.: Либідь, 2005. – 275, [5] с.: фотоіл. – Бібліогр.: с. 275-276 та на полях.

**Касьян, Т. К.** Рисунок [Текст]: навч.-методичний посібник / Т. К. Касьян, Л. І. Полудень; МОНмолодьспорту України, Черкаський нац. ун-т імені Богдана Хмельницького. – Черкаси: ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2012. – 124, [1] с., [11] арк. фотоіл.: схеми. – Бібліогр.: с. 100-102.

**Ковальчук, Т. П.** Художня обробка паперу [Текст]: наочно-методичний посібник. Курс 1 / Тетяна Петрівна Ковальчук. – Тернопіль: Навч. книга - Богдан, 2010. – 23, [1] с., [1-64] с. окр. паг.: іл., схеми. – Зміст: Витинанки; Силуети; Аплікація; Колаж. – Бібліогр.: с. 23.



**Ковальчук, Т. П.** Художня обробка паперу [Текст]: наочно-методичний посібник. Курс II / Тетяна Петрівна Ковальчук. – Тернопіль: Навч. книга - Богдан, 2010. – 23, [1] с., [1-48] с., окр. паг.: іл., схеми. – Зміст: Імітація вітража; Імітація мозаїки; Пап'є маше; Торцева пластика; Об'ємна пластика. – Бібліогр.: с. 23.

**Колногузенко, Б. Н.** Основы руководства и постановочной работы в самодеятельном ансамбле народного танца [Текст]: методические рекомендации / Б. Н. Колногузенко; Центральный комитет ЛКСМУ, Харьковский обл. комитет ЛКСМУ, Харьковское обл. творческое производственное объединение "ДИАРТ". – Х.: [б. в.], 1990. – 58 с. – Библиогр.: в подстроч. примеч.

**Колногузенко, Б. М.** Сучасний танець та методика його викладання [Текст]: конспект лекцій: для студ. хореографічних відділень мистецьких та педагогічних ВНЗ II-IV рівня акредитації / Б. М. Колногузенко, І. І. Макарова; М-во культури України, Харківська державна академія культури, Харківська обл. осередок нац. хореографічної спілки України. – Х.: Слово, 2015. – 136, [1] с.: іл. – Бібліогр.: с. 133-136.

**Комесанья, П.** Рисуем портрет [Текст] = Комесанья Пабло. Малюємо портрет: полный курс / Пабло Комесанья; пер. с исп. Л. Шабельской. – Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2014. – 159, [1] с.: ил. – Содержание: Акварель; Карандаш; Масло; Пастель; Сангина; Уголь.



**Кон-Винер, Э.** История стилей изобразительных искусств [Текст]: пер. с немецкого / Э. Кон-Винер; под ред. М. М. Житомирского. – Изд. 3-е. – М.: Либликом, 2010. – 217, [2] с.: ил.



**Корницька, Л. А.** Художнє проектування одягу. Історія костюму [Текст] : навчальний посібник : рек. МОН України / Лариса Корницька. – Львів : Новий Світ-2000, 2011. – 433, [1] с. : фотоіл., табл. – (Вища освіта в Україні). – Бібліогр.: с. 429-430.

**Кравченко, Я. О.** Історія зарубіжного мистецтва [Текст] : навч.-методичний посібник / Ярослав Кравченко, Мелінда Стась ; МОН України, Черкаський нац. ун-т імені Богдана Хмельницького, Ін-т пед. освіти соціальної роботи і мистецтва [та ін.]. – Черкаси : ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2009. – 83, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 70-80 та в тексті.

**Красноголовець, О. С.** Основи скульптури [Текст] : навч. посіб. : рек. МОН України / О. С. Красноголовець. – К. : Знання, 2008. – 171, [1] с. : іл. – Бібліогр.: с. 168-171.

**Криворотенко, А. Ю.** Ансамбль: танці з репертуару народного аматорського ансамблю народного танцю "Яворина" [Текст] : навч.-методичний посібник / А. Ю. Криворотенко, С. В. Куценко ; [рец. О. А. Устименко-Косоріч, Л. М. Андрощук] ; МОН України, Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Каф. хореографії та художньої культури. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 130, [1] с., [4] арк. фотоіл. : іл., схеми. – Бібліогр.: с. 120-122.

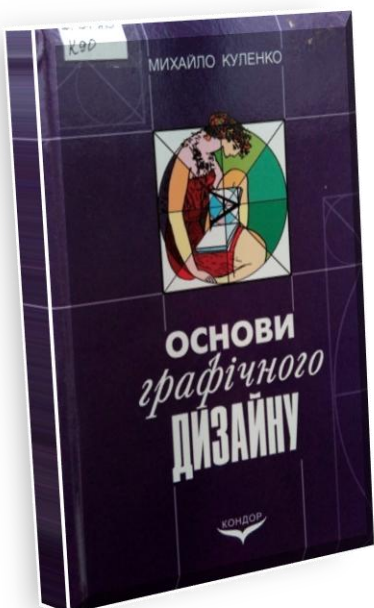
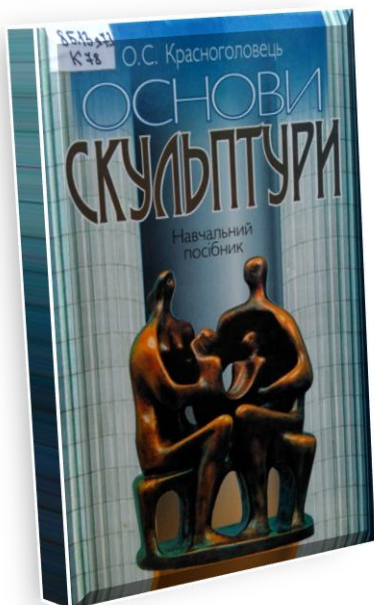
**Крутенко, Н. Г.** Розповіді про кераміку [Текст] / Наталія Крутенко. – К. : Либідь, 2002. – 240, [12] с., [6] арк. вкл. цв. іл. : іл., табл. – Бібліогр.: с. 237-240.

**Куленко, М. Я.** Основи графічного дизайну [Текст] : затв. МОН України як підручник для студентів ВНЗ / Михайло Куленко ; МОН України, Київський НУ будівництва і архітектури. – К. : Кондор, 2006. – 489, [3] с. : іл. – Режим доступу: [http://udpu.org.ua/library\\_files/411621.pdf](http://udpu.org.ua/library_files/411621.pdf). – Бібліогр.: с. 488-489.

**Куліш, О. А.** Історія зарубіжного мистецтва [Текст] : навч. посібник / О. А. Куліш. – Черкаси : ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2015. – 275, [1] с. : іл. на CD-R + 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). – Бібліогр.: с. 242-249 та в тексті.

**Ли, Н. Г.** Основи учебного академического рисунка [Текст] : доп. М-ом образования РФ в качестве учеб. для студ. ВУЗ, обуч. по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура" и др. / Николай Ли. – М. : Эксмо, 2005. – 478, [2] с. : ил., табл., схеми. – Библиогр.: с. 477 и в подстроч. примеч.

**Линовицька, А. О.** Стилi та напрямки в дизайні меблiв та інтер'єрiв [Текст] : навч. посiбник для вивчення курсу з дисциплiни "Дизайн меблiв" для студ. III-IV курсiв в галузi знань 0202 "Мистецтво" за напрямком пiдготовки 6.02025 - "Образотворче мистецтво" / А. О. Линовицька ; МОН України, Черкаський нац. ун-т імені Богдана Хмельницького. – Черкаси : ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013. – 107, [1] с., [17] арк. фотоіл. : схеми. – Бібліогр.: с.105-107.





**Марковская, А. А.** Рисуем животных [Текст]: [пошаговая инструкция техники рисования карандашом зверей, птиц, рыб и насекомых] / А. А. Марковская. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2011. – 93, [3] с. : ил., схемы. – (Школа рисования от А до Я). – Содержание: Техники и приёмы - наглядно и просто ; Практические рекомендации ; Пошаговое руководство.

**Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни "Історія хореографічного мистецтва" [Текст]** / Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Кафедра хореографії та художньої культури ; [уклад. Л. М. Андрощук, рец. Т. І. Кремешна, О. Я. Музика]. – Умань : Візаві : [Жовтий О.О.], 2015. – 26, [1] с. : табл. – Бібліогр.: в тексті.

**Мистецька освіта й мистецтво в культуротворчому процесі України ХХ-ХХІ століть [Текст]** : навч. посібник для студ. ВНЗ ; рек. МОНмолодьспорту України / Р. Т. Шмагало, Г. М. Покотило, П. А. Ляшкевич [та ін.] ; МОН України, Львівська нац. академія мистецтв, Ф-т історії та теорії мистецтва. – Тернопіль : Мандрівець, 2013. – 289, [3] с. : табл., діаграми + 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). – Бібліогр.: в тексті.

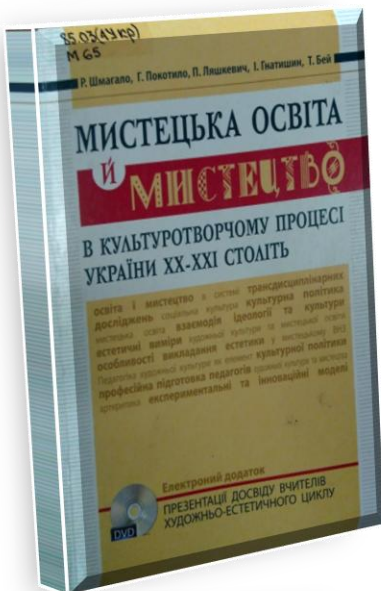
**Михайленко, В. Є.** Основи композиції [Текст]: геометричні аспекти художнього формотворення : рек. МОН України як навч. посіб. для студентів ВНЗ / В. Є. Михайленко, М. І. Яковлев. – 2-ге вид. – К. : Каравела, 2004. – 303, [1] с. : ил. – Бібліогр.: с. 302-303.

**Музична педагогіка та виконавство [Текст]** : збірник статей. Вип. 1 / урядкування П. Ф. Серотюка ; за заг. ред. А. А. Семешка. – Тернопіль : Навчальна книга -Богдан, 2010. – 60, [4] с. : нот. – Бібліогр.: в тексті.

**Музична педагогіка та виконавство [Текст]** : збірник статей. Вип. 3 / урядкування П. Ф. Серотюка ; за заг. ред. А. А. Семешка. – Тернопіль : Навчальна книга -Богдан, 2009. – 64 с. : нот. – Бібліогр.: в підрядкових примітках.

**Музична педагогіка та виконавство [Текст]** : збірник статей. Вип. 5 / урядкування П. Ф. Серотюка ; за заг. ред. А. А. Семешка. – Тернопіль : Навчальна книга -Богдан, 2012. – 109, [3] с. : нот. – Бібліогр.: в тексті.

**Народний костюм і сценічне оформлення [Текст]** : метод. рекомендації для самостійної роботи студентів мистецько-педагогічних спеціальностей / МОН України, Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Каф. хореографії та худож. культури ; [уклад. Л. Ю. Гекалюк ; рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музика]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 20, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 17-20 та в тексті.





**Нестеренко, П. В.** Історія українського екслібриса [Текст] / Петро Нестеренко. – К. : Темпора, 2010. – 327, [1] с. : іл. – Бібліогр.: с. 297-307. - Іменний покажч.: с. 308-326.

**Ніколаї, Г. Ю.** Ритміка [Текст] : навч. посібник для ф-тів мистецтв педагогічний ун-тів / Галина Ніколаї, Вероніка Ключко ; МОН України, Сумський держ. пед. ун-т імені А. С. Макаренка. – Суми : Сумський ДПУ імені А. С. Макаренка, 2010. – 103, [1] с. : ноти, іл., табл. – Бібліогр.: с. 101-102.

**Овчинникова, Р. Ю.** Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Текст] : доп. Учебно-метод. объединением вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн" : рек. Учебно-метод. центром "Профессиональный учебник" / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 238, [1] с. : ил. – (Серия "Азбука рекламы"). – Библиогр.: с. 227-229 и в подстроч. примеч.



**Осадча, Л. К.** Аналіз музичних творів [Текст] : (курс лекцій) : [навч. посібник] / Л. К. Осадча ; [рец. З. М. Сирота, Ю. Д. Пономарьов] ; Уманський гуманітарно-педагогічний коледж імені Т. Г. Шевченка. – Вид. 4-те. – Умань : Жовтий О. О., 2012. – 111, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 105.

**Основи викладання мистецьких дисциплін [Текст] :** рек. МО України як навч. посібник для студ. гуманітарних спец. ВНЗ / О. П. Рудницька, Л. М. Ісьянова, О. А. Цвігун [та ін.] ; за заг. ред. О. П. Рудницької ; МО України, АПН України, Ін-т змісту і методів навчання, Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К. : Експрес-об'ява, 1998. – 182, [2] с. – Авт. зазначено на звороті тит. арк. – Бібліогр.: в тексті.



**Основи вжиткової творчості і методика викладання [Текст] :** навч. посібник для студентів ВНЗ : рек. МОН України / М. І. Резніченко, Т. П. Ковальчук, Л. В. Паніна [та ін.] – Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2011. – 223, [1] с. : іл., табл., сх. – Бібліогр.: с. 219.

**Основи сценарної роботи [Текст] :** навч.-методичний посібник / Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтва, Каф. хореографії та художньої культури ; уклад. Л. Ю. Гекалюк ; [рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музика]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 120, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 119-120.

**Откидач, В. М.** Естрадний спів і шоу-бізнес [Текст] : навчально-методичний посібник / Володимир Откидач. – Вінниця : Нова Книга, 2013. – 367, [1] с. – Бібліогр.: с. 328-367.





**Паранюшкин, Р. В.** Композиция [Текст] : [учебное пособие для студ. средних и высших спец. учеб. заведений и учащихся худож. школ] / Рудольф Васильевич Паранюшкин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 79, [1] с. : ил. – (Серия "Школа изобразительных искусств").

**Пенова, В. П.** Рисуем растения [Текст] : [пошаговая инструкция техники рисования карандашом растений: цветов, деревьев, кустарников] / В. П. Пенова. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2011. – 94, [1] с. : ил., схемы. – (Школа рисования от А до Я). – Содержание: Техники и приёмы - наглядно и просто ; Практическое рекомендации ; Пошаговое руководство. – Библиогр.: с. 92.

**Печенюк, Т.** Кольорознавство [Текст] : [підручник для студ. ВНЗ] / Таміла Печенюк ; МОН України, Львівська нац. академія мистецтв. – К. : Грані-Т, 2010. – 191, [1] с. : іл. – Зміст: 1. Основи кольорознавства ; 2. Колір у мистецтві художнього текстилю. – Бібліогр.: с. 187-188 та в тексті.

**Підготовка концертних номерів [Текст] :** методичні рекомендації для самостійної роботи студентів напряму підготовки 6.020202 "Хореографія" / [упоряд. І. С. Грошовик ; рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музика] ; МОН Ураїни, Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Кафедра хореографії та художньої культури. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 33, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 32-33.

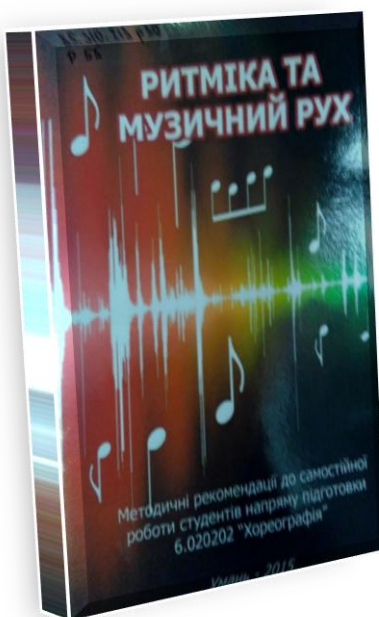
**Пічкур, М. О.** Пресована флористика [Текст] : [методичні рекомендації] / Микола Пічкур. – Черкаси : [б. в.], 2008. – 40 с. : фотоіл. – Бібліогр.: с. 40.

**Пічкур, М. О.** Ландшафтний фітодизайн [Текст] : [методичні рекомендації] / Микола Пічкур. – Черкаси : [б. в.], 2008. – 20 с. : фотоіл. – Бібліогр.: с. 19-20.

**Резьба по дереву [Текст] :** [справочное пособие по художественной и домовой резьбе, выжиганию по дереву своими руками] / [сост. А. С. Лихонин]. – Нижний Новгород : Времена, 2000. – 220, [4] с. : ил., схемы. – Библиогр.: с. 223.

**Ритміка та музичний рух [Текст] :** метод. рекомендації до самостійної роботи студ. напряму підготовки 6.020202."Хореографія" / Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Каф. хореографії та художньої культури ; [уклад.О. В. Бикова ; рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музика]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 20, [1] с. – Бібліогр.: с. 19-20 та в тексті.

**Сєдак, О. І.** Архітектура й ландшафтний дизайн Києва та регіону ; Елементи ландшафтного дизайну ; Композиція ; Методика архітектурних обмірів пам'яток садово-паркового мистецтва та інших ландшафтних об'єктів ; Об'ємно-просторова композиція [Текст] : [робоча програма спецкурсу] : для студ. V року навчання спец. 7.020.210 - "Дизайн", у спеціалізації - "Дизайн ландшафту" / О. І. Сєдак ; [уклад.О. І. Сєдак] ; Ін-т реклами, Каф. ландшафтного дизайну. – К. : ІППІР, 2002. – 197, [1] с. : табл., іл. – Бібліогр.: в тексті.





**Семешко, А. А.** Виконавська майстерність баяніста [Текст] : методичні основи : навчальний посібник : доп. М-вом культури і туризму України як навч.-методичний посіб. для ВНЗ культури і мистецтв I-IV рівнів акредитації / Анатолій Семешко ; М-во культури і туризму України, Державний методичний центр навч. закладів культури і мистецтва. – Вид. 2-ге. – Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2009. – 142, [2] с. : нот., іл. – Бібліогр.: с. 139-142 та в підрядкових примітках.

**Смирнов, С. И.** Шрифт в наглядной агитации [Текст] : [теория и история шрифта, практика его изучения и освоения] / С. И. Смирнов. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М. : Плакат, 1990. – 190, [2] с. : ил.

**Соколова, С. В.** Сказка оригами [Текст] : игрушки из бумаги / С. Соколова. – М. : Эксмо ; СПб : Валери, 2004. – 238, [2] с. : ил., схемы. – (Академия "Умелые руки").



**Стась, М. І.** Академічний живопис [Текст] : навчально-методичний посіб. : рек. МОН України / М. І. Стась, Т. К. Касьян ; МОН України, Черкаський НУ імені Б. Хмельницького, Ін-т пед. освіти, соціальної роботи і мистецтва, Каф. образотворчого та прикладного мистецтва. – Черкаси : Черкаський НУ імені Б. Хмельницького, 2010. – 243, [1] с. : іл. – Бібліогр.: с. 242-243.

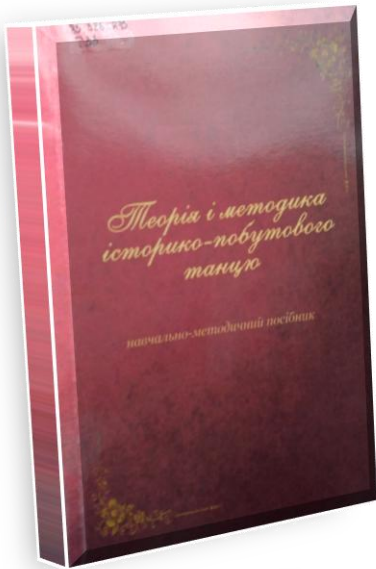
**Стригіна, О. В.** Музыка XX століття [Текст] : [навчальний посібник для студ. музичних ВНЗ і училищ] / Олена Стригіна ; [укр. переклад Дмитра Балдинюка]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 209, [1] с. : іл., нот. – Бібліогр.: с. 204-209.

**Тадеуш, Ю. Е.** Ландшафтний дизайн на невеличкому участку [Текст] : [стили в ландшафтному дизайні] / Юлія Тадеуш. – СПб [и др.] : Питер, 2012. – 95, [1] с. : ил.



**Теорія і практика викладання фахових дисциплін [Текст] :** збірник науково-методичних праць : [збірник містить наукові дослідження і методичні розробки, авторами яких є викладачі каф. народної хореографії Київського НУКіМ] / І. М. Гутник, Л. Ю. Цветкова, С. Л. Зубатов [та ін.] ; Київський НУКіМ, Каф. народної хореографії. – К. : Аванпост-Прим, 2014. – 214, [1] с. : фотоіл., нот. – Авт. зазначено на звороті тит. авт. – Бібліогр.: в тексті.

**Теорія і методика викладання сучасного танцю [Текст] :** методичні рекомендації для студентів ф-ту мистецтв / Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Кафедра хореографії та художньої культури ; [уклад. Я. А. Псарук ; рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музыка]. – Умань : [б. в.], 2015. – 15 с. : табл. – Бібліогр.: с. 12-13.



**Теорія і методика історико-побутового танцю [Текст]** : навчально-методичний посібник / МОН України, Уманський ДПУ імені П. Тичини, Факультет мистецтв, Кафедра хореографії та художньої культури ; уклад. А. Ю. Криворотенко, І. Г. Терешко ; [рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музика]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 156, [1] с. : іл., ноти. – Бібліогр.: с. 133.

**Теорія і методика історико-побутового танцю [Текст]** : методичні рекомендації до самостійної роботи студентів напряму підготовки 6.020202 "Хореографія" / МОН України, Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Каф. хореографії та художньої культури ; [уклад. А. Ю. Криворотенко ; рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музика]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 35, [1] с. : іл., ноти. – Бібліогр.: с. 24.



**Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом [Текст]** : метод. рек. до самостійної роботи студентів напряму підготовки 6.020202 "Хореографія" / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Факультет мистецтв, Кафедра хореографії та худ. культури ; [уклад. О. В. Бикова ; рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музика]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 20, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 19-20 та в тексті.

**Тренаж [Текст]** : метод. рекомендації до самостійної роботи студентів спец. 7.02020201 "Хореографія" / МОН України, Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Каф. хореографії та художньої культури ; [уклад. А. Ю. Криворотенко ; рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музика]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 25, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 25.

**Тренаж [Текст]** : навчально-методичний посібник / МОН України, Уманський ДПУ імені Павла Тичини, Факультет мистецтв, Кафедра хореографії та художньої культури ; уклад. А. Ю. Криворотенко ; [рец. Л. М. Андрощук, О. Я. Музика]. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 123, [1] с. : мал. – Бібліогр.: с. 122-123.

**Устин, В. Б.** Композиция в дизайне [Текст] : учеб. пособие : методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : [рек. М-ом общего и проф. образования РФ в качестве учеб. пособия для студ. ВУЗ обуч. по спец. "Дизайн"] / В. Б. Устин. – Изд. 2-е, уточнённое дополненное. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 238, [2] с. : ил., схемы. – Библиогр.: с. 239.



**Фаворский, В. А.** Об искусстве, о книге, о гравюре [Текст] : [избранные произведения] / В. А. Фаворский. – М. : Книга, 1986. – 238, [2] с. : ил. – Библиогр.: с. 230-233. - Примеч.: с. 227-229.



**Учимся рисовать. Голова человека. Принципы. Методы. Приемы. Стили [Текст]** / [автор-составитель Владимир Вячеславович Адамчик]. – Минск : Харвест, 2012. – 127, [1] с. : ил.

**Харт-Дэвис, А.** Цифровая фотография на все случаи жизни [Текст] : [техника настройки камеры, обработка цифровых снимков на компьютере, выполнение цветовой настройки, записывать на компакт-диск] / А. Харт-Дэвис. – М. : Технический бестселлер, 2006. – 265, [1] с. : фотоил., табл., схемы. – (Технический бестселлер). – Библиогр.: в тексте.

**Харт-Дэвис, А.** Цифровая фотография без посторонней помощи [Текст] : учебное пособие / А. Харт-Дэвис. – М. : 100 книг, 2006. – 265, [1] с. : фотоил., схемы, табл. – (Без посторонней помощи). – Содержание: Принцип работы и выбор камеры ; Приёмы съёмки ; Альбомы ; Photoshop; Интернет. – Библиогр.: в тексте.



**Ходж, А. Н.** Історія мистецтва [Текст] = The history of art : живопис від Джотто до наших днів : [пер. з англ.] / А. Н. Ходж. – Х. : Фактор, 2012. – 208 с. : фотоіл. – Бібліогр.: Покажч.: с. 204-207.

**Цифровая фотография [Текст]** : подробное иллюстрированное руководство : [учебное пособие] / под ред. С. В. Черникова. – М. : Лучшие книги, 2006. – 203, [1] с. : ил., табл., схемы. – Библиогр.: в подстроч. примеч.

**Шевченко, В. Т.** Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії [Текст] : навчально-методич. посібник для ВНЗ культури і мистецтв / В. Т. Шевченко ; М-во культури і туризму України, Держ. академія керівних кадрів культури і мистецтв, Міжнар. слов'янський ун-т. – К. : ДАКККіМ, 2006. – 183, [1] с. : іл., нот. – Бібліогр.: с. 180-181 та в підрядкових примітках.

**Шевченко, В. Я.** Композиція плаката [Текст] : навч. посібник : рек. МОН України / 2-ге вид., допов. ; МОН України, Харківська держ. академія дизайну і мистецтв. – Х. : Колорит, 2007. – 133, [1] с. : іл. – Бібліогр.: с. 131.



**Яремків, М. М.** Композиція [Текст] : творчі основи зображення: рек. МОН України як навч. посібник для ВНЗ освіти 1-2 рівня акредитації / Михайло Яремків; МОН України. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2009. – 106, [6] с. : іл. – Режим доступу: [http://udpu.org.ua/library\\_files/424140.pdf](http://udpu.org.ua/library_files/424140.pdf). – Бібліогр.: с. 107-108.

**Ятло, Л. П.** Теорія та методика роботи з дитячим хором [Текст] : навчальний посібник для студентів ВНЗ : рек. МОН України / Л. П. Ятло. – Вид. 3-тє. – Умань : Жовтий О. О., 2013. – 172 с. : іл., нот. – Бібліогр.: с. 168-170.

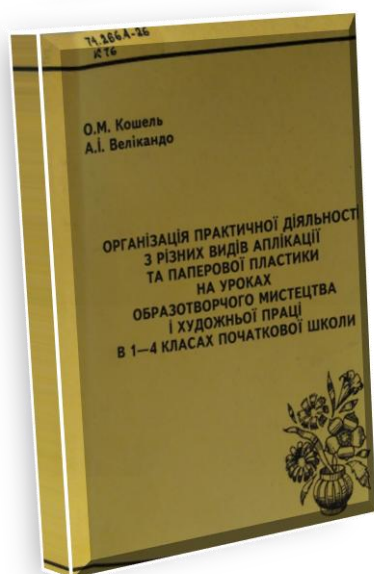
## Методика викладання мистецтвознавчих дисциплін



**Демченко, І. І.** Творчий розвиток учнів початкової школи засобами образотворчого мистецтва [Текст] : монографія / І. І. Демченко, М. О. Пічкур, Т. О. Близнюк ; [рец. О. А. Біда, Н. А. П'ясецька] ; МОН України, Уманський ДПУ ім. Павла Тичини. – К. : Оміда, 2009. – 218. [1] с. : табл., рис. – Бібліогр.: с.165-182.

**Кардашов, В. М.** Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва [Текст] : рек. МОН України як навч. посібник для студ. ВНЗ / Володимир Кардашов ; МОН України. – К. : Слово, 2007. – 294, [2] с. : мал., табл. – Режим доступу: [http://udru.org.ua/library\\_files/422791pdf](http://udru.org.ua/library_files/422791pdf). – Бібліогр.: с. 258-283 та в тексті.

**Корж, О. М.** Образотворче мистецтво: художньо-педагогічна діяльність [Текст] : методичний посібник, розрахований на учнів серед. і старшого шк. віку, вчителів, кер. художніх студій / Олександр Корж. – К. : Задруга, 1998. – 82, [2] с. : іл., табл.



**Кошель, О. М.** Організація практичної діяльності з різних видів аплікації та паперової пластики на уроках образотворчого мистецтва і художньої праці в 1-4 класах початкової школи [Текст] : методичний посібник / О. М. Кошель, А. І. Великандо ; Гол. упр. освіти і науки Луганської обл. держ. адміністрації, Луганський ін-т післядипломної пед. освіти, Каф. розвитку дитини. – Луганськ : Знання, 2005. – 151, [1] с. : іл., табл., схеми. – Бібліогр.: с. 88 та в тексті.

**Пацалюк, І. І.** Формування естетичних смаків молодших школярів засобами образотворчого мистецтва [Текст] : [метод. посібник] / Ірина Пацалюк ; [рец. М. Станкевич, М. Бойко]. – Тернопіль : Тернопільський НПУ імені Володимира Гнатюка, 2008. – 99, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 84-87.



**Романюк, І. А.** Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі [Текст] : навчально-методичний посібник : [відповідає вимогам Базового компонента дошкільної освіти освітньої лінії "Дитина у світі культури "] / Ірина Романюк. – Тернопіль : Мандрівець, 2014. – 279, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 272-279.

**Семизорова, В. В.** Використання системи "елементарного музикування" Карла Орфа в освітньому процесі дошкільного навчального закладу [Текст] : [посібник] / Валентина Семизорова, Ірина Шараєвська, Наталія Степаненко. – Тернопіль : Мандрівець, 2014. – 67, [1] с. – (Освітня лінія дитини у світі культури). – Бібліогр.: с. 66-67.



**Сердотецька, Я. М.** Графічне зображення птахів у практиці вчителя образотворчого мистецтва [Текст] : навчальне видання / Я. М. Сердотецька ; МОН України, Південноукраїнський держ. пед. ун-т імені К. Д. Ушинського. – Одеса : Аудиторія, 2005. – 69, [1] с. : іл. – Бібліогр.: с. 10-11 та в тексті.

**Умрихіна, О. С.** Методика викладання художньої культури [Текст] : [навчально-методичний посібник] / О. С. Умрихіна ; [рец. Щолокова О. П., Рогальська І. П., Кремешна Т. І.] ; МОН України, Уманський ДПУ імені Павла Тичини. – Умань : Жовтий О. О., 2015. – 136, [1] с. : табл. – Бібліогр.: в тексті.

**Завідувач відділу комплектування та наукової  
обробки документів**

**Устименко В. І.**